

Un lutto dell'arte italiana
La morte di Aristide Sartorio

Sartorio è avvenuta lunedì 3 cor-
alle ore 22. Giusta l'espressa volon-
tà dell'estinto l'annuncio del deces-
so doveva essere dato soltanto dopo
i funerali, che si sono svolti stama-
ne in forma privatissima e modestis-
sima come era desiderio del de-

Giulio Aristide Sartorio era nato a Roma l'11 febbraio 1860. Accademico d'Italia dal 18 marzo 1929, veniva nominato Presidente dell'Accademia stessa per la classe delle arti. Ebbe i primi rudimenti dell'arte dal nonno Girolamo, scultore animalista, e dal padre, scultore pittore.

Vera influenza esercitò su di lui nella seconda gioventù P. F. Michetti. Espose la prima volta a Roma nel 1882 un quadro intitolato «Malaria» oggi nel Museo nazionale di Cordova, nell'Argentina. Nel 1889 vinse a Parigi la medaglia d'oro. Si dedicò poi ad illustra-

la campagna romana; più tardi visi

L'Europa e scrisse articoli e studi e apparvero sui periodici *Nuova Rassegna*, *Rassegna Contemporanea*, *Il Corvito*, *Nuova Antologia*. Sedotto dalla arte della stampa di W. Morris immaginò sin da allora un libro che fosse testo, illustrazione ed incisione dello stesso artefice. Portò a compimento l'opera soltanto nel 1920 col poemetto drammatico «Sibilla». Nel 1895 il Duca di Sassonia-Weimar lo chiamò insegnante di quella stessa scuola d'arte dove erano stati titolari Lombach e Boecklin ed egli rimase in Germania fino al 1900.

Nel 1899 espose a Venezia il dittico «La Gorgona e gli eroi e la Diana Efeso e gli schiavi», oggi nella Galleria d'arte moderna di Roma. Nel 1903 ottenne a Venezia una medaglia d'oro. Nel 1906 vinse a Milano il premio, assegnato dalla città, col dipinto che fu esposto a Roma nel 1909, riportò il premio Miller. Come scultore ha eseguito varie statuetto di cavalli in movimento ed il grande clipeo che la Mari italiana offrì al Duca degli Abruzzi per la spedizione artica. Nel 1907 incorò il salone centrale dell'Esposizione di Venezia con 14 pannelli acquistati e donati da S. M. il Re. L'architetto Basile lo chiamò in seguito a decorare l'aula delle sedute della Camera dei deputati. Dal 1908 appartenne per anni alla Giunta superiore delle Belle Arti. Nel 1910 fu eletto insegnante nella Scuola superiore di Belle Arti di Roma.

Scoppiata la guerra partigiana
delle guide a cavallo e il 2 giugno 1945
durante una ricognizione, fu gra-
vemente ferito, trasportato prigionio
in Austria fu rimpatriato dopo
anni. Tornato al fronte, con l'incarico
di ritirare le azioni militari duran-
te la guerra, fu nuovamente ferito, esle-
nando numerosi dipinti che andarono poi
dispersi salvo 40 che commentano la
taglia del Piave, conservati oggi
Circolo degli Italiani di San Paolo,
Brasile. Nel 1924, quale delegato
le arti, fece parte della missione Co-
riati a bordo della nave «Italia».

portandone una collezione di oltre
diepinti che illustrarono luoghi e mo-
menti dell'America Latina. Era m-
bro dell'Accademia di S. Luca e
R. Accademia Albertina di Torino.
decorato della medaglia dei volon-
di guerra, della croce di guerra e
distintivo dei mutilati.

—

Il congresso di neurologia a Mod-
inaugurato dall'on. Solmi

MODENA.
E' qui giunto S. E. il Sottoseg-
retario all'Educazione Nazionale on. Sol-
mi che è stato ricevuto alla stazione da
principali autorità della Provincia.
po aver visitato le due scuole eleme-
ntari del Comune ed il palazzo del Litt-
rario, il Sottosegretario si è recato in M-

cipio per l'inaugurazione del IX Congresso della Società italiana di neur

già. Dopo il saluto del Podestà ed i
scorsi del rettore dell'Università e
presidente della Società di neurolo-
gia. Solmi ha rivolto un saluto
rale agli studenti converiti a Mod-
riordando altresì che il Fascismo
il vigile senno del Duce, ha posto il
blema demografico al primo piano
dottrina e della pratica di Governo.
lorosi applausi hanno salutato il di-
so dell'on. Solmi, il quale ha parteci-
to quindi ad un ricevimento nella
denza comunale e si è recato a depo-
una corona sulle lapidi che ricordano
Martiri fascisti ed a visitare la

degli sfrattati, il nuovo macello o grande stazione delle ferrovie provinciali, la recentemente inaugurata, saluta ovunque da numerosa folla.

La visita del Segretario del Partito alla Mostra della Rivoluzione

ROMA.

Il Segretario del Partito ha oggi visitato la Mostra della Rivoluzione, accompagnato dal vice segretario Matteo Adinolfi e dall'on. Oppo.

L'adesione è obbligatoria

deliberata in Jugoslavia

BEGRADO.

I giornali pubblicano il testo del progetto di legge relativo all'educazione obbligatoria per i giovani. *Il detto progetto* elaborato dal Ministero per l'Educazione fisica, tutti i giovani, dall'entrata nelle scuole cominciano fino ai vent'anni compiuti e fino al giorno del loro matrimonio o della partenza, sono obbligati a seguire i corsi d'istruzione fisica.

Tali corsi saranno impartiti nelle scuole per gli alunni e in altri istituti statali o privati per gli altri. La legge prevede una speciale uniforme per i corsi in tutte le scuole.

Melodie verdiane sulla Germania

La rinascita del melodramma secondo Kapp e Hörth

BERLINO, ottobre

L'atmosfera musicale tedesca è piena di canti verdiani. Si parla di una rinascenza di Verdi in Germania, come di un fenomeno generato da un nuovo indirizzo dello spirito popolare. Da quali fonti è scaturito questo bisogno nostalgico di ritornare alle chiare forme della melodia italiana? Per atmosfera musicale tedesca, si può intendere non soltanto il gusto particolare che il pubblico dimostra per il nostro melodramma, ma tutto il complesso processo di chiarificazione che l'anima germanica sta elaborando, orientandosi verso forme classiche. Ritorno all'antico vuol significare, come vedremo, anche slancio verso le forme più audaci della modernità ed i poli, apparentemente opposti ed anacronistici, appaiono congiunti in una fusione che armonizza ed equilibra primitivismo e novecentismo. In questa antitesi, da noi immaginata per graduare e valutare la crisi di trasformazione e di evoluzione dell'arte, in musica, in scultura, in architettura, in drammatica, sta il centro ideale e la ragione costitutiva del travaglio che rinnova la fisionomia dell'estetica tedesca. E' naturale che il primo impulso verso il disegno melodico sia nato da una emozione musicale nel Paese ove la musica è, nonché parte integrante della cultura, anche elemento determinante di alcuni caratteri della vita sociale. E' pure naturale che la maturazione di questa crisi sia avvenuta nell'anno del centenario di Goethe, il quale è stato e continua ad essere una specie di esame di coscienza del pensiero tedesco e dell'arte tedesca, richiamati dal poeta del «Guglielmo Meister» e di «Faust» ad un'osservazione più razionale e limpida della natura, e quindi della funzione dell'opera d'arte.

Nuova fisionomia dell'arte

Il volto della Germania sta rinnovandosi, ed è tutto verso la semplificazione, verso forme puramente razionali, nude, nitide, obbedienti alla funzione cui deve rispondere, ma tuttavia fedele ai lineamenti elementari del gotico tedesco, cioè all'ossatura primordiale della razza, anche in questo sforzo quasi ascetico con cui si rinunzia ai vecchi orpelli, riciclatori di una fantasia plebica e di una ricchezza tronfia. Solo Hebbel ci aveva mostrato questa sechezza e nudità espressiva, e il piacere di ridurre tutto all'osso, di andare in profondità piuttosto che spaziale e dilatarsi. La giovane architettura tedesca d'oggi, depurata dall'enfasi guglielmiana, si distende e s'innalza in tranquille e poderose superfici, in rettangoli, in curve di murature di mattoni rossi o di pietra naturale, si muove in ritmi e cadenze ordinate, illeggibilità da timidi fregi, sospinta verso l'alto, e ritrova nell'apertura delle grandi vetrate, la severa bellezza e il serafico volto delle cattedrali. Si può dire che nella ricerca della linea semplificatrice predomini, non solo il cosiddetto funzionalismo americano ormai da parecchi anni sperimentato e superato nelle maggiori città tedesche, ma l'istinto di continuare la tradizione architettonica, che nel medioevo lanciava le cattedrali verso il cielo ed oggi costruisce i grandi edifici moderni elaborando, in queste forme attuali, quella che è la natura estetica della razza.

Altrettanto significativo è il fatto che sull'orientamento dello spirito tedesco operino oggi fortemente due artisti così diversi nell'espressione dell'arte, apparentemente così lontani e sostanzialmente tanto vicini, per la chiarezza mediterranea della visione, per la sincerità e conciliazione del sentimento, come Verdi e Goethe. Il tumulto delle passioni, l'impeto e placate della melodica serenità della contemplazione e della tragica comprensione del dolore della vita appartiene in poesia al Goethe del «Faust» e del «Asson», e in musica al compositore di «Otello» e del «Vespro siciliano». Questo drammatico dualismo dello spirito musicale di Verdi racchiude forse il segreto per cui il melodramma verdiano è così fortemente sentito in Germania. Se i tedeschi cercano «Ballo in maschera» e «Simon Boccanegra», «Trovatore» e «Aida», per un bisogno rassicuratore e per il piacere di lottare con il cuore, la musica verdiana, concertata e interpretata come qui si usa, con la collaborazione di grandi musicisti e registi, risveglia e appaga i bisogni emozionali dell'anima musicale germanica.

Nella musica di Verdi — mi ha detto il direttore dell'Opera di Stato, Hellat — noi cerchiamo l'essenza di tutte le feconde fonti ricostitrici che essa possiede, il lirismo poetico, l'impeto drammatico, l'antagonismo dell'amore e dell'odio, la leggerezza del commento orchestrale. Nelle opere verdiane sono comprese nel cartellone dell'Opera di Berlino, e Monaco, Dresda, Amburgo, ecc. rappresentano in media due o tre opere di Verdi alla settimana. Veramente significa per noi la reazione alla musica atonale, alle forme ritmiche ossessanti del jazz. Il pubblico ha le sue predilezioni e le sue tendenze, alle quali bisogna ubbidire. Ora si è rivolto al melodramma verdiano, che è passato al primo posto superando, per numero di rappresentazioni, il compositore italiano finora prediletto dai tedeschi: Puccini.

Due nobili artisti tedeschi lavorano al prestigio di Verdi in Germania: Julius Kapp, rielaboratore di alcuni libretti e il regista Ludwig Hörth, ideatore della messinscena.

Restaurazione di Verdi

Verdi rinfrescato, cioè riportato alle sue origini e interpretato come scritto, senza deformazioni ed amplificazioni, compreso nella sua intimità musicale, suscita in queste settimane il delirio del pubblico berlinese. Ma accanto allo spirito verdiano c'è un libretto, spesso sceneggiato senza continuità logica, sconnesso ed anacronistico, con situazioni paradossali, con scontri storici arbitrari, con moventi insostenibili per determinare l'azione, con gradi di parentela e rapporti tra i personaggi quasi sempre arruffati e confusi. Noi accettiamo anche l'irrazionalità del «Trovatore» e della «Forza del destino», trasportati come siamo dall'onda melodica; ma il pubblico tedesco, per educazione e per istinto portato al ragionamento ed alla spiegazione della favola — mi dice il dott. Julius Kapp — vuole vedere chiaro il dramma dei personaggi, la loro psicologia e i motivi che governano la vicenda. Cinque anni fa, Franz Werfel fu il primo a riformare il libretto della «Forza del destino». Per i «Vespro siciliano», avvenne di trovare una cordiale corrispondenza d'intenti col nuovo intendimento dell'Opera di Berlino, il dott. Kapp ha preparato una vera e propria rielaborazione, che non ha niente di comune con la traduzione tedesca pubblicata da Ricordi a Stoccarda, e che non può acclamarsi sulle scene germaniche, perché l'opera durava quattro ore, con un balletto di ben quaranta minuti.

La mia rielaborazione — mi spiega il dott. Kapp — si basa su un presupposto: non toccare nemmeno una nota della musica, limitandoci ad abbreviare le scene meno importanti; rimaneggiare il libretto con libertà nel campo dell'azione ideata da Scriba, ma con la più rigida osservanza del testo musicale. La musica di Verdi non si può toccare e lo dimostra anche il fatto che il «Don Carlos», rimpastato nel libretto e nello spartito, non incontrò l'approvazione del pubblico viennese, pochi mesi or sono. Verdi stesso si era lamentato fortemente del libretto composto da Scriba per i «Vespro siciliano» e più volte aveva sollecitato dal commediografo riforme e correzioni, che rispondessero al carattere e alla verità storica e psicologica dei personaggi. La conclusione logica dell'opera aveva irritato fortemente il maestro, ragione per cui ha creduto opportuno mutarla del tutto, riportandola alla sua soluzione naturale.

Adattare e rielaborare un libretto senza toccare la musica è un problema difficile; pure Kapp è mirabilmente riuscito a rispettare l'integrità dello spartito dei «Vespro», abbreviando la favola, chiarendo le situazioni e armonizzando i nuovi versi alla frase musicale. E questo perché egli è un perfetto musicista, oltre ad essere uno scrittore elegante. Quanto alla realizzazione scenica dei «Vespro siciliano», la profonda emozione suscitata dalla regia del dott. Hörth, che è oggi il più ricercato regista tedesco e che quest'anno verrà per la prima volta in Italia, alla Scala, ha indotto a chiedergli donde egli ricavi, nonché gli elementi pittorici e coloristici della messinscena dell'opera verdiana, anche la creazione generale del quadro scenico. Hörth, direttore d'orchestra, attore e dottore in filosofia, ha insegnato l'«Otello» di Weber al Festival di Salisburgo, ed è un entusiasta dell'arte sua. Egli mi risponde con schietta cordialità e ricchezza di argomentazioni. Per rendere più tangibile ed espressiva l'illustrazione dei suoi concetti, mi porta quindi sul palcoscenico dell'Opera, durante un'esecuzione del «Ballo in maschera», e mi fa vedere la scena della zingara, per spiegarci come egli impieghi pochi metri quadrati di palcoscenico per il movimento di tre personaggi e di un complesso corale.

Verdi e il problema scenico

La prima visione del quadro scenico — dice Hörth — mi viene sempre suggerita dalla musica. Nell'ascoltare una partitura al pianoforte, per esempio il «Flauto magico» di Mozart, ho già la visione e l'indicazione delle figure dell'opera: la frase melodica mi dà il ritratto del loro carattere, mentre i «forti», i «piani» e i «crescendo» mi suggeriscono il loro movimento scenico e gli atteggiamenti mimici. Ne risulta che ogni indicazione dello spartito viene interpretata umanamente. Alla fine della lettura, ho già chiara la visione del quadro, dei personaggi, dell'intreccio; e tutto questo nasce logicamente, giacché arrivo a determinare movimenti, luci, raggruppamenti di cori ed empietà di scena attraverso questa specie di dramma musicale. Ogni attore viene creduto da me sulla direzione in cui deve muoversi, e la didascalia dell'opera mi serve per l'ubicazione dei personaggi.

Altre volte mi è dato di vedere l'opera che ho da incenerire, o attraverso il colore, oppure attraverso la interpretazione del suo stile musicale. Così, dalla struttura complessiva, ricevo il senso del suo carattere, o drammatico o fantastico, ed allora è facile riprodurre l'epoca a cui appartiene e quindi il tipo e le forme secondo cui occorre realizzarla. Naturalmente fornisco al pittore l'idea generale dell'ambiente e dello stile, finché con la compulazione e la stu-

dio di pitture antiche, di codici e di storie del costume, si arriva ai primi abbozzi ed ai lineamenti generali del quadro. Per i «Vespro siciliano», il Ducento mi ha dato i principali elementi coloristici; ma anche l'idea animatrice del dramma storico e la natura dei personaggi e del paese dove l'azione si svolge forniscono la cosiddetta trovata di scena.

Ciascun quadro ha il suo problema, spaziale e psicologico. Come si fa, per esempio, ad armonizzare lo spazio scenico col movimento di una folla e poi col monologo intimo di un personaggio? Questo per l'appunto ho dovuto risolvere nel primo quadro dei «Vespro siciliano», e l'ho fatto servendomi di spazzati a vari piani, sui quali la folla poteva ammassarsi, ma che riempivano la scena, quando non vi rimaneva più che un solo personaggio. Per i «Maestri cantori», opera che incarna anni o sono a New York insieme a Toscanini, il problema è diverso, dovendo scegliere fra l'interpretazione tetra e greve dello stile gotico vigeno ai tempi di Wagner e la visione lineare e sintetica d'oggi. Ed è naturalmente quest'ultima che io preferisco.

Non a caso il geniale regista tedesco ha nominato Toscanini. Infatti, nel perfetto equilibrio che sempre regna fra palcoscenico ed orchestra in questa mirabile esecuzione berlinese dei «Vespro», per i quali i cantanti non sovrapposono mai le loro voci all'accompagnamento orchestrale e men che meno si azzardano ad interpretare Verdi secondo il libero arbitrio delle loro uole, ma concorrono in armoniosa fusione di canto di gioco scenico a rivelare al pubblico le più riposte bellezze dello spartito verdiano, si ritrovano tanto il rispetto con cui i tedeschi sempre sogliono accostarsi all'opera d'arte, quanto l'indirizzo restauratore che nel nostro melodramma ha introdotto Arturo Toscanini.

La scena — conclude Hörth — ha le sue esigenze di suggestione, tuttavia la forza impressionistica e la ricerca della realtà di un paesaggio o di un interno non è tanto problema di dettaglio, quanto associazione di linee, di curve, di colori, di luci che riescano ad esprimere, con tratti energici e fortemente contrastanti, le forme e il carattere di ciò che si vuole rappresentare.

Il sintesismo, come lo intende Hörth, serve quindi ad armonizzare il clima estetico della scena col clima musicale dell'opera: semplificazione di linee e raggruppamenti di masse geometriche di un gusto modernissimo quando, come nei «Vespro siciliano», si tratta di un dramma che ha radici nella realtà umana e storica, sfumature di colore e indeterminatezza di disegno quando, come nell'«Otello», si tratta di una favola romantica. Così Hörth sa essere di un modernismo che si riassume alla nitida e nuda semplicità dei primitivi e di un ottocentismo che ricorda le celebri illustrazioni di Gustav Doré.

Avendo trionfato a Berlino, i «Vespro siciliano» si sono visti aprire le porte di tutti i teatri d'opera tedeschi. La musica verdiana è tuttora così ricca di potenza ispiratrice, da rendere fecondi coloro che, come gli artisti tedeschi, sanno accostarsi a lei con ingegno ed amore.

VITTORIO TRANQUILLI

L'espulsione di mons. Florez dal Messico

Un commento dell'«Osservatore Romano».

ROMA, 5. L'Osservatore Romano, commentando l'espulsione del Delegato apostolico dal Messico, così scrive: «Come si vede, mentre l'enciclica «Aeterna animi» si limita ad esporre con dei fatti la situazione religiosa dei cattolici nel Messico, indicando ad essi la via da seguire, tranquillizzando la coscienza sul doloroso conflitto in cui si trovano, il Governo ne prende pretesto per espellere il Delegato apostolico. Ecco un altro fatto che dimostra con eloquenza inoppugnabile le gravi ragioni del sereno ed obiettivo documento pontificio. Ma non mancheremo di tornare quanto prima sull'argomento». Si ha intanto dalla Città del Messico la comunicazione che il Delegato apostolico mons. Ruyz Y. Florez ha atteso a Matamoros, ove rimarrà durante la notte.

Smentita vaticana circa un prestito a favore dell'Abbazia dei Norbertini

ROMA, 5. L'Osservatore Romano pubblica: «Circola in foglio stampato una notizia per il collocamento di un prestito per obbligazioni al 6 per cento a favore dell'abbazia dei Norbertini o canonici premonstratensi di Averbode nel Belgio. Il prestito si dice contratto con l'autorizzazione di mons. Orest, abate generale dell'ordine premonstratense e approvato da S. S. Papa Pio XI. Siamo autorizzati a dichiarare che, per quanto riguarda l'abbazia, persona del Santo Padre, nessuna approvazione è stata data da S. S. Papa Pio XI».

La manovra tattica in Cirenaica

ROMA, 5. L'Agenzia d'Italia d'oggi riceve da Bengasi che per la prima volta hanno avuto in Cirenaica le manovre tattiche di nostri battaglioni e truppe di colore. Alle manovre che si stanno svolgendo nel triangolo Faidia-Ghazal-Cirena, agli ordini del colonnello Nasi, addetto al comando delle truppe, prendono parte 70 ufficiali di cui 20 richiamati, tre battaglioni, tre squadriglie di cavalleria, tre batterie, una compagnia della Milizia volontaria, due quadriglie di autodifesa, appartenenti pure alla Milizia, per i servizi relativi. Gli addetti alle tattiche che durano fino al 16 ottobre, si chiuderanno con una manovra finale della durata di tre giorni.

L'arresto del giornalista Collin

implicato nello scandalo aviatorio francese

PARIGI, 5.

Su mandato del giudice istruttore Brack, gli ispettori della polizia giudiziaria si sono presentati stamane al domicilio del pubblicista Lucien Collin, imputato di falso nell'affare della Compagnia aereo-postale. Gli ispettori sono stati ricevuti dal Collin, il quale ha presentato loro un certificato medico in base al quale chiedeva di non essere trasportato fuori del suo domicilio a causa del suo stato di salute. Un medico chiamato subito ha dichiarato che il Collin poteva benissimo uscire da casa; così il Collin è stato condotto in automobile al Tribunale, dove è stato subito introdotto nell'ufficio del giudice istruttore.

Alla fine di esso il magistrato gli ha comunicato che aveva firmato contro di lui un mandato di arresto. Collin ha protestato la sua innocenza. Poco dopo che il Collin aveva lasciato il Gabinetto del magistrato il sig. Andrea Bouillon Lafont veniva introdotto a sua volta presso il giudice Brack per continuare la sua deposizione.

Starace riferisce al Capo del Governo

sulla vasta attività dei Fasci giovanili

ROMA, 5.

L'on. Starace, Segretario del Partito e comandante dei Fasci giovanili di combattimento, ha riferito a S. E. il Capo del Governo sull'attività più recente dei Fasci giovanili, che del resto si svolge tutto l'anno con ritmo accelerato e frequente e durante i primi mesi dell'estate si è più che mai intensificata mediante campeggi, escursioni, gite e iniziative alpinistiche varie.

10.000 giovani ai campeggi montani

Quasi tutti i comandanti federali hanno organizzato campeggi montani in ogni zona alpina d'Italia, a cui hanno preso parte masse imponenti di giovani disciplinati ed entusiasti. Ancora una volta, per l'assoluta e piena applicazione delle norme impartite, nessun incidente si è verificato.

E' ovvio come notevoli siano i vantaggi derivanti da una tale attività così all'organizzazione come ai singoli per la loro educazione morale, fisica e militare, senza contare che appunto attraverso ai campeggi si creano e si sviluppano tra i giovani quei vincoli di cameratismo indispensabili tra coloro che militano nel Fascismo.

Tanto più è notevole l'affiatamento raggiunto, quanto più si consideri che ai campeggi hanno partecipato giovani Fascisti di ogni ceto sociale, dall'operaio all'impiegato e al contadino, in pieno affratellamento, vivendo la vita dei campi e compiendo rudi ascensioni, marce, escursioni di ogni genere.

Le cifre sono più eloquenti della parole. Oltre 10.000 giovani Fascisti hanno potuto godere dell'aria pura e salubre dei monti, delle campagne e delle spiagge della nostra terra. Quasi tutti i Comandi federali hanno, nei limiti delle possibilità dei loro bilanci, organizzato e fatto svolgere uno o più campeggi.

Tra i Comandi federali ve ne sono di quelli da additare per l'intensa attività che hanno svolto. Brescia, per esempio, ha organizzato un campeggio della durata di un mese nell'ampena valle del Caffaro, con circa 650 partecipanti; Milano un campeggio con 600 partecipanti, suddiviso in due turni, ospitati in 80 tende fornite di ogni impianto igienico, sanitario e ricreativo; Bergamo due campeggi permanenti, con una partecipazione di oltre 550 giovani Fascisti; Varese anche ha organizzato un ottimo campeggio per circa 3000 partecipanti e così il Comando federale dell'Urbe che ha svolto con oltre 290 giovani un riuscitissimo campeggio a Minturno.

Le iniziative del Fascio di Gorizia

Notevoli inoltre i campeggi effettuati da Umoe e da Torino con 600 partecipanti ciascuno; da Napoli con 400; da Genova e Salerno con 800 ciascuno; da Como con 250; da Campobasso con 240; da Cosenza con 200; da Udine con 170 in tre località distinte; da Agrigento con 170 e da Foggia con 150.

Ottimo esito hanno avuto, sotto tutti i punti di vista, i campeggi mobili organizzati dai Comandi federali di Arezzo e di Forlì. Il primo, con oltre 150 giovani dei reparti celeri, percorse complessivamente, in perfetto ordine e disciplina, circa 400 km.; il secondo, organizzato perfettamente dal Fascio Giovanile di Rimini con 250 partecipanti, si è portato a Roma, Trento e Venezia durante i campeggi ottimamente organizzati hanno svolto interessanti escursioni alpinistiche, nonché istruzioni militari e fisico-attliche; come pure Aosta distanti con quattro magnifici campeggi, di cui tre mobili, con 100 giovani Fascisti ha svolto un vasto programma di istruzioni e così Gorizia che, con i giovani Fascisti perfettamente equipaggiati, ha effettuato anche sette riuscitissime ascensioni alpine.

Tra gli altri, notevoli sono anche i campeggi fatti svolgere dai Comandi federali di Ancona, Parma, Rieti, Savona, Viterbo, Avellino, Cagliari, Chieti, Modena, Teramo, Vicenza, Lucrezia, Palermo, Ragusa, Siracusa, Brindisi, Imperia, Ravenna, Catanzaro, Cremona, Padova e Grosseto.

Da rilevare che in questa attività non è compresa quella sportiva di gare di campionato ecc. che si è egualmente svolta con ritmo non diminuito. Corrono alle spese per un'opera non quantitativa ma di qualità e di proficua, cioè tale da produrre i frutti migliori, esse sono state minime.

Il congedo del Voivoda Michele

dalla Principessa Elena a Londra

LONDRA, 5.

Stamane poco prima di mezzogiorno il Voivoda Michele ha lasciato Londra ed è accompagnato dalla madre Principessa Elena, si è recato in automobile a Dover, dove è stato preso in consegna dal colonnello Grigorov, aiutante di campo del padre. Re Carol aveva dato ordine al figlio di ritornare in patria, immediatamente comunicata ai giornali dalla madre, non era stata menzionata né confermata dalle autorità romane a Londra e stamane con un senso di sorpresa la popolazione ha appreso che la notizia era vera. Una piccola folla si è radunata di fronte all'albergo dove il Principe ha alloggiato in questi giorni con la madre e quando egli è uscito accompagnato dalla Principessa Elena, dal Principe Paolo e dalla Principessa Irene di Grecia, egli è stato applaudito e gli sono state gridate frasi augurali. La madre ha accompagnato il figliuolo fino al piroscalo e ha abbracciato e baciato parecchie volte allontanandosi quindi con la sorella che la confortava. La Principessa Elena piangeva.

Starace riferisce al Capo del Governo

sulla vasta attività dei Fasci giovanili

ROMA, 5.

L'on. Starace, Segretario del Partito e comandante dei Fasci giovanili di combattimento, ha riferito a S. E. il Capo del Governo sull'attività più recente dei Fasci giovanili, che del resto si svolge tutto l'anno con ritmo accelerato e frequente e durante i primi mesi dell'estate si è più che mai intensificata mediante campeggi, escursioni, gite e iniziative alpinistiche varie.

10.000 giovani ai campeggi montani

Quasi tutti i comandanti federali hanno organizzato campeggi montani in ogni zona alpina d'Italia, a cui hanno preso parte masse imponenti di giovani disciplinati ed entusiasti. Ancora una volta, per l'assoluta e piena applicazione delle norme impartite, nessun incidente si è verificato.

E' ovvio come notevoli siano i vantaggi derivanti da una tale attività così all'organizzazione come ai singoli per la loro educazione morale, fisica e militare, senza contare che appunto attraverso ai campeggi si creano e si sviluppano tra i giovani quei vincoli di cameratismo indispensabili tra coloro che militano nel Fascismo.

Tanto più è notevole l'affiatamento raggiunto, quanto più si consideri che ai campeggi hanno partecipato giovani Fascisti di ogni ceto sociale, dall'operaio all'impiegato e al contadino, in pieno affratellamento, vivendo la vita dei campi e compiendo rudi ascensioni, marce, escursioni di ogni genere.

Le cifre sono più eloquenti della parole. Oltre 10.000 giovani Fascisti hanno potuto godere dell'aria pura e salubre dei monti, delle campagne e delle spiagge della nostra terra. Quasi tutti i Comandi federali hanno, nei limiti delle possibilità dei loro bilanci, organizzato e fatto svolgere uno o più campeggi.

Tra i Comandi federali ve ne sono di quelli da additare per l'intensa attività che hanno svolto. Brescia, per esempio, ha organizzato un campeggio della durata di un mese nell'ampena valle del Caffaro, con circa 650 partecipanti; Milano un campeggio con 600 partecipanti, suddiviso in due turni, ospitati in 80 tende fornite di ogni impianto igienico, sanitario e ricreativo; Bergamo due campeggi permanenti, con una partecipazione di oltre 550 giovani Fascisti; Varese anche ha organizzato un ottimo campeggio per circa 3000 partecipanti e così il Comando federale dell'Urbe che ha svolto con oltre 290 giovani un riuscitissimo campeggio a Minturno.

Le iniziative del Fascio di Gorizia

Notevoli inoltre i campeggi effettuati da Umoe e da Torino con 600 partecipanti ciascuno; da Napoli con 400; da Genova e Salerno con 800 ciascuno; da Como con 250; da Campobasso con 240; da Cosenza con 200; da Udine con 170 in tre località distinte; da Agrigento con 170 e da Foggia con 150.

Ottimo esito hanno avuto, sotto tutti i punti di vista, i campeggi mobili organizzati dai Comandi federali di Arezzo e di Forlì. Il primo, con oltre 150 giovani dei reparti celeri, percorse complessivamente, in perfetto ordine e disciplina, circa 400 km.; il secondo, organizzato perfettamente dal Fascio Giovanile di Rimini con 250 partecipanti, si è portato a Roma, Trento e Venezia durante i campeggi ottimamente organizzati hanno svolto interessanti escursioni alpinistiche, nonché istruzioni militari e fisico-attliche; come pure Aosta distanti con quattro magnifici campeggi, di cui tre mobili, con 100 giovani Fascisti ha svolto un vasto programma di istruzioni e così Gorizia che, con i giovani Fascisti perfettamente equipaggiati, ha effettuato anche sette riuscitissime ascensioni alpine.

Tra gli altri, notevoli sono anche i campeggi fatti svolgere dai Comandi federali di Ancona, Parma, Rieti, Savona, Viterbo, Avellino, Cagliari, Chieti, Modena, Teramo, Vicenza, Lucrezia, Palermo, Ragusa, Siracusa, Brindisi, Imperia, Ravenna, Catanzaro, Cremona, Padova e Grosseto.

Da rilevare che in questa attività non è compresa quella sportiva di gare di campionato ecc. che si è egualmente svolta con ritmo non diminuito. Corrono alle spese per un'opera non quantitativa ma di qualità e di proficua, cioè tale da produrre i frutti migliori, esse sono state minime.

Nuova scossa sismica in Macedonia

ATENE, 5.

Scosse di terremoto sono state avverite oggi nell'isola di Andros, 200 km. a sud della penisola calcidica. Non si ha notizia di vittime umane.

Forzato atterraggio in territorio magiaro

di un apparecchio jugoslavo

BUDAPEST, 5.

A Pester Cebet un apparecchio militare jugoslavo in seguito ad un guasto al motore ha dovuto atterrare in un campo di fortuna. Egli ha dichiarato che era sua intenzione di arrivare al campo d'aviazione di Mafstafeld ma che aveva perduto la rotta. L'apparecchio è l'aviatore sono stati trasportati a Budapest per esaminare le questioni dell'atterraggio forzato del pilota jugoslavo.

Due condanne a Belgrado

per l'aggressione contro l'avv. Budac

BERLGRADO, 5.

Dopo due giorni di udienze il Tribunale penale di Belgrado ha pronunciato sentenza contro il cameriere Scabian Scabinovic e l'agente di commercio, Vojislav Katanovic che il giorno 7 luglio scorso avevano aggredito l'avvocato di Zagabria dott. Budac ferendolo gravemente a colpi di bastone. I due aggressori sono stati condannati ciascuno a tre anni di reclusione.

Il dott. Budac esortò quale testimone e parte lesa ha dichiarato che prima dell'aggressione aveva ricevuto numerose lettere minatorie provenienti dai circoli nazionalisti serbi. La sua persona era stata presa di mira perché egli è in rapporti di parentela con il leader dei profughi croati all'estero, dott. Ante Pavelic. Tanto il Procuratore di Stato come gli accusati hanno ricorso contro la sentenza del Tribunale.

La salma di un finanziere bulgaro

rinvenuta in un torrente in Austria

VIENNA, 5.

Tre giorni fa è stato estratto dal torrente Völka presso Völkmark, nell'Anstria superiore, il cadavere di uno sconosciuto che è stato identificato per quello del consigliere di direzione di banca Kroum Dimitroff di Sofia. L'autopsia della salma ha permesso di stabilire che Dimitroff è stato assassinato. Si suppone trattarsi nel caso presente di un delitto della «Femina» macedone. Il cadavere presenta segni evidenti di strangolamento alla gola, varie ferite al collo e alle tempie, una ferita d'arma da fuoco alla parte sinistra della gola con lesione grave alla spina dorsale. Le braccia e i piedi portano tracce palesi di legature. Evidentemente le corde sono state tagliate prima che la salma venisse gettata nel torrente.

Nelle tasche dell'uomo è stato trovato un rilevante importo di denaro, per cui si esclude che possa trattarsi di assassinio per rapina. Si crede che il Dimitroff sia stato ucciso già cadavere nella regione di Völkmark, probabilmente a mezzo di un'automobile.

2500 turisti italiani in Ungheria

VIENNA, 5.

Stamane sono partiti gli ultimi due treni turistici Venezia-Budapest organizzati dalla C. I. T. Ai mille giganti si preparano in Ungheria le stesse accoglienze cordiali fatte agli altri quattro treni precedenti.

In complesso i sei treni turistici hanno trasportato a Budapest in una quindicina di giorni più di 9500 viaggiatori.

Importanti scoperte archeologiche

alla foce del Tagliamento

VIATISANA, 5.

Durante i lavori di scavo eseguiti per conto del Consorzio di bonifica sulla destra del Tagliamento, sono venuti alla luce i resti di un grande edificio dell'epoca romana, probabilmente dei primi tempi dell'impero. Si tratterebbe di una villa signorile e infatti tutto ciò che gli scavi hanno rivelato avvalorano questa supposizione.

NOTIZIE BREVI

DALL'ESTERO

Il desiderio della vedova Borguetti è stato esaudito. Sono iniziati i funerali, il corpo del defunto Presidente Doumer è stato ieri esumato dal cimitero di Ivry, dove era stato sepolto il 15 settembre scorso subito dopo la decapitazione. Un convoglio ha trasportato il cadavere e gli intimi della famiglia al cimitero di Thiais, dove ha avuto luogo l'incinerazione definitiva. Nessuna indicazione è stata collocata sulla tomba esposta in uno spazio di terra brulla.

Venezia senza gas. Gli addetti all'ufficio comunale del gas di Venezia hanno iniziato ieri lo scoloro, essendo fallite le trattative commerciali condotte già da parecchio tempo.

La Società italo-americana di Washington ha offerto all'Ambasciatore De Martino un banchetto di addio improntato a viva cordialità. Esso è riuscito una particolare dimostrazione di stima per l'Ambasciatore e di riconoscimento per la sua partenza.

Charlie Chaplin a quanto pare, soffre di intossicazione, il suo stato non presenta però alcuna gravità.

Bollettino meteorologico

Temperatura	Stato del cielo e del mare
Trieste 76.1 22 13 cop. legg. mosso	
Roma 75.4 27 19 coperto, mosso	
Torino 72.2 22 12 coperto	
Milano 76.0 22 11 coperto	
Genova 75.7 24 17 3 coperto, mosso	
Venezia 76.3 20 12 3 coperto, mosso	
Firenze 75.5 22 12 mezzo coperto	
Ancona 75.7 22 17 3 cop. legg. mosso	
Bologna 76.5 24 14 coperto	
Napoli 75.9 37 22 cop. legg. mosso	
Taranto 75.8 37 23 coperto, mosso	
Palermo 75.5 34 20 coperto, calmo	
Catania 75.8 30 18 3 cop. legg. mosso	
Cagliari 75.7 32 22 coperto, legg. mosso	
Trapani 75.5 31 24 coperto, calmo	
Messina 75.9 32 12 coperto, calmo	
Trento 76.5 22 11 3 coperto, calmo	
Verona 75.9 22 12 coperto, mosso	
Bari 75.9 29 21 cop. legg. mosso	
Savona 75.4 27 17 sereno, legg. mosso	
Buenos Aires 75.4 27 17 sereno, legg. mosso	
Rodi 75.0 26 21 2 coperto, calmo	

Previsioni del tempo. Situazione barica: l'anticiclone, alquanto attenuato, ha portato il suo centro al nord delle Alpi. La depressione mediterranea presenta due nuclei, uno sul mare Adriatico, l'altro sulle Isole, e un altro sul Mar Baltico e sul Mar Bianco. Probabilità: Le condizioni del tempo resteranno pressoché invariate. Si avrà perciò nei giorni seguenti un tempo coperto, l'umidità, sull'alto Tirreno e sulla Sardegna cielo prevalentemente nuvoloso con precipitazioni incerte. Locali, che temporale potrà presentarsi in Valpadana e sui rilievi montani. I venti spireranno ancora da sud, con qualche rinforzo, ma non avranno carattere di tempeste. Mare alquanto agitato.

COMUNICATI

Giovedì 13 corrente, alle ore 1

La "Neptunia", nel fantastico scenario della città lagunare

Tre Principi sabaudi ospiti della motonave - L'entusiastica ammirazione dei veneziani

Messaggera di Trieste

Il saluto fervido e pieno di commossa ammirazione e di giustificato orgoglio che la popolazione ha rivolto ieri alla "Neptunia", mentre lasciava gli ormeggi alla Stazione marittima, si è rinnovato a Venezia allorché la imponente motonave entrava nel bacino di San Marco accolta dall'entusiasmo e dalla meraviglia dei veneziani. Le tappe adriatiche della "Neptunia" calde di stupefazione per la bella opera triestina e di alta considerazione per lo sforzo prodigioso e fecondo dei Cantieri giuliani, mettono ancora una volta, dopo il successo marinaro della "Victorian", in valore, la perizia e la sicura esperienza delle nostre costruzioni navali. Coste perizia ed esperienza costituiscono ormai la tradizione navale di Trieste e non c'ha transatlantico destinato a varcare gli Oceani per le Americhe o per l'Estremo Oriente, che non rechi l'impronta di questa originalità tecnica e non porti il sigillo inconfondibile, rilevabile dalle sagome eleganti dello scafo e delle linee che ne formano la struttura e ne caratterizzano la fisionomia.

Oltre all'incommensurabile valore morale, politico ed economico che il lancio di una grande nave come la "Neptunia" acquista per il nostro Paese e segnatamente per la Marina da passeggeri transoceanici, si ha da considerare il prestigio tecnico, il successo e l'alta qualità della mano d'opera, la specializzazione meccanica, la perfezione dell'organizzazione tecnica, la particolarità dell'azienda innovatrice, la modernità e le raffinatezze dell'attrezzatura navale, le doti dell'ingegno decorativo che stanno alla base della stoffa e che costituiscono le fondamenta del grande rispetto internazionale per i nostri Cantieri.

La forza della tradizione che è l'emblema della garanzia e della fiducia in tutte le espressioni della vita lavorativa, nell'arte, nel commercio, nella scienza, è ormai un elemento che determina il carattere specifico dell'industria navale giuliana. Quando si dice Cantieri triestini, l'armatore straniero di tutte le latitudini e sotto tutte le bandiere, ha subito la percezione della forza e della maturità costruttiva sui nostri scali, ed il nostro Paese riceve prestigio, si eleva e si nobilita nello slancio del suo fervore costruttivo, non solo dal numero davvero imponente delle unità che in questo decennio fortunoso e fortunato dell'epoca littoria sono venute a rinnovare la flotta della Marina mercantile e da passeggeri, sibbene anche dalla qualità e perfezione di queste navi che si impongono all'attenzione ed al giudizio della critica navale estera per le caratteristiche speciali delle loro innovazioni. Se come motonave di lusso, la "Victorian" è stata giudicata la più bella ed elegante e veloce, ed ha portato nelle decorazioni e negli arredi una raffinata semplicità, e nella tecnica della sua struttura un'armonia di spazi, la "Neptunia" sta conquistandosi il primato come costruzione razionale per il servizio celere transoceanico, ed in questa razionalità, frutto di meditati studi e di silenziosa e modesta operosità, i geniali creatori della nave hanno raccolto e realizzato i dettami della tecnica navale moderna, superando quanto era stato fatto finora in questo genere di costruzioni.

In questo orientamento perpetuo e tormentoso di evoluzione e di progresso, di studio e di perfezione, frutto di energia creatrice sempre rivolta a rinnovare se stessa in nuove ed audaci forme, sta l'originalità e la fortuna dei nostri Cantieri. La "Neptunia" è nata e s'è maturata in questo felice e virile travaglio. Essa è la creatura sensibile e perfetta dell'ingegno navale triestino, e per queste sue qualità che la distinguono, è compresa ed amata dalle genti adriatiche che in lei vedono la messaggera della nostra laboriosità non sconsigliata dalle difficoltà dei tempi, anzi incitata alle prove più difficili per virtù del Fascismo.

Non poteva mancare alla nave il battesimo trionfale della partenza, ma a questo s'è aggiunto l'augusto saluto e la cortese e regale presenza a bordo, di tre Principi Sabaudi: a Trieste S. A. R. il Duca d'Aosta che ha voluto accompagnare il primo tragitto della nave onorandola del suo regale auspicio; a Venezia, S. A. R. il Duca di Genova e S. A. R. il Duca di Spoleto salirono a bordo del transatlantico per ammirarne la possente struttura. Così la operosa e gradevole fatica dei nostri Cantieri è stata coronata dall'augusto interessamento e dall'ambito elogio dei Principi Sabaudi. Particolare è stato l'interessamento di S. A. R. il Duca di Genova che essendo esperissimo e collissimo di

così marinare e di navi, avrà avuto modo di poter apprezzare con sagacia e dottrina la modernità tecnica, la raffinatezza decorativa e la perfezione costruttiva della motonave della Cosulich.

Con le visite augurali dei Principi Sabaudi, la "Neptunia" inizia le sue tappe adriatiche, confortata dal plauso delle popolazioni e sorretta dalla fiducia e dalla fede di coloro che la destinarono agli Oceani per il maggior prestigio dell'Italia.

Telegrammi di S. E. Teodoro Mayer e di Piero Parini

Al Lloyd-Cosulich sono pervenuti, tra gli altri, i seguenti telegrammi augurali:

Alla "Neptunia" che lascia le acque di Trieste per recare superbamente sull'Oceano i colori della Patria mando l'augurio della più alta fortuna. — Teodoro Mayer.

«Mi felicito con gli armatori e porgo il mio saluto augurale alla "Neptunia", che reca agli Italiani del Sud America, nel Decennale della Rivoluzione, l'espressione della volontà e dell'ardimento fascista. — Piero Parini».

La festosa partenza

Con puntualità cronometrica la "Neptunia" si è staccata dal Molo dei Bersaglieri e, dopo una breve elegante manovra davanti alla vecchia diga, ha drizzato la prua su Venezia. Migliaia di persone accorse sulle rive e trattenute a stento dai cancelli della stazione marittima hanno alzato in aria i cappelli, sventolati i fazzoletti, lanciato il loro grido augurale.

Tra le più eminenti personalità che hanno preso imbarco si notavano S. E. Luigi Lojacco, Sottosegretario al Ministero delle Comunicazioni, in rappresentanza del Governo, S. E. Pala, il sen. Crispo Moncada, il Prefetto Ettore Porro, il Podestà sen. Pitacco, il Segretario federale dott. Perusino, l'on. amm. conte Dentice di Frasso, presidente della Società Cosulich, il Viceprefetto Vendittelli, il Generale Piccione, il dott. Guido Segre, il cap. Guido Cosulich, il dott. Mario Tripovich, l'ing. Amidei, capocapartimento della Ferrovia, il Console Muty e il Console di Zanesa e altri. Numerose altre personalità, invitate e i rappresentanti di tutti i grandi giornali italiani e stranieri hanno preso parte al viaggio inaugurale.

Alle 10.50 giunge alla Stazione Ma-

rittima S. A. R. il Duca d'Aosta, il quale è accompagnato dai suoi ufficiali d'ordinanza, ten. Ippolito de La Forest de Divonne e ten. della Regia Aeronautica, Guelfi. Al pontile l'Augusto Principe, che prenderà imbarco sulla nave, viene ricevuto dal cap. Antonio Cosulich, che lo accompagna a bordo della "Neptunia" ove il Duca d'Aosta viene fatto segno a una deferente manifestazione di omaggio da parte dei passeggeri. S. A. R. si dirige subito sul ponte di comando, dal quale assiste agli ultimi preparativi per la partenza. Dalle rive la folla, che ha riconosciuto subito il Duca, il quale indossa l'uniforme di colonnello della Aeronautica, gli tributa una calorosa ovazione.

Alle 11 la "Neptunia", che batte sull'albero di prora il gagliardetto ducale, dal bacino S. Giusto muove al largo e punta la prora verso il Castello di Miramare davanti al quale sosta brevemente per virare e iniziare la sua navigazione verso Venezia.

In occasione del viaggio inaugurale della "Neptunia" sono stati inviati telegrammi d'omaggio, a firma di S. E. Lojacco e dell'Ammiraglio Dentice di Frasso, a S. M. il Re, al Capo del Governo, al Ministro Ciano e all'Ambasciatore d'Italia a Buenos Aires.

Scendendo l'Adriatico

(Per marconigramma)

Dalla "NEPTUNIA", 6 notte (Carlo Tigoli) Con il ricordo degli applausi della folla veneziana, che hanno salutato il passaggio della motonave nella Laguna, la "Neptunia" naviga circondata di luci, scendendo verso la costa orientale dell'Adriatico, diretta a Spalato, dove giungerà domani alle 8. Una schietta festosità regna a bordo della motonave, illuminata ancora a tarda notte dai ponti ai saloni.

Una visita del Duca di Genova al Cantiere di Montalcene

In forma privatissima è giunto ieri mattina a Montalcene S. A. R. il Duca di Genova, accompagnato dal capitano di vascello Starita, capo di Stato Maggiore del Dipartimento marittimo dell'Alto Adriatico, e dall'aiutante di bandiera.

Al Cantiere, il Principe venne ossequiato all'entrata dall'amministratore delegato dei Cantieri Riuniti dell'Adriatico, comm. Augusto Cosulich, dai direttori ing. Federico Martinoli e comm. Angelo Fano e dal procuratore avv. Antonio Colli, che l'accompagnarono nella visita. S. A. R. si portò sul sommergibile "Medusa", ove venne ricevuto dal maggiore del Genio navale Gambino e dal comandante dell'unità ten. di vascello Beretta. Il Duca ha voluto rendersi personalmente conto dei vari servizi del sommergibile, rallegrandosi poi con i costruttori per la perfetta riuscita della costruzione, che ha fatto del "Medusa" una delle migliori navi subacquee finora esistenti. Soffermandosi poi in particolare modo nelle Officine Aeronautiche del Cantiere e passeggiando rapidamente in rassegna le altre attività, S. A. R., interessandosi vivamente ai sistemi di fabbricazione modernissimi, si è compiaciuto per la razionale organizzazione del lavoro che unifica agli impianti più moderni, pone il maggiore Cantiere italiano all'avanguardia di ogni altra industria similare.

Il Podestà di Montalcene dott. Bruno Cosciani ha presentato all'Augusto visitatore gli omaggi della cittadinanza montalcenese, riconoscendo per l'interessamento dell'Augusto Principe all'industria che è la fonte principale di vita della città.

Milizia Volontaria Sicurezza Nazionale

Rapporto ufficiali V Legione M. D. I. C. A. T.

Il Comando di Legione comunica a tutti gli ufficiali in forza e presenti in sede che il Comandante terrà alle 21 di venerdì 7 rapporto in caserma.

Comando V Legione M. D. I. C. A. T. Domenica 9 le batterie 142.a e 144.a eseguiranno esercitazioni di tiro a proiettile. Tutti i graduati, CC. NN. e Avanguardisti del 30. Gruppo prestatosi con cartolina rosa sono mobilitati per tale giorno e sono comandati di trovarsi alle 6, in tenuta di marcia, in caserma di via Donadoni 11. Si riunirà in giornata. I datori di lavoro sono obbligati di lasciare in libertà le CC. NN. prestatosi (R. Decreto 1880 del 10 agosto 1923).

L'on. Buronzo a Trieste

Un elogio ai nostri artigiani

E' stato di passaggio a Trieste l'on. Buronzo, che ha visitato le navi "Neptunia" e "Conte di Savoia", accompagnate dal cav. Maglietta del Consiglio nazionale delle Corporazioni e dal cav. Belardinelli, ispettore provinciale. Dopo aver ammirato la grandiosità delle costruzioni e dei lavori in generale, il capo dell'Artigianato italiano ebbe a compiacersi vivamente con gli artigiani triestini che degnamente collaborano a queste opere con la loro capacità.

La prima riunione delle Giovani Fasciste

Mercoledì 12, alle 18.30, avrà luogo la prima riunione generale nella sede del Fascio femminile, Piazza Verdi 1. S'invitano tutte le Giovani Fasciste, con la preghiera di voler essere puntuali e possibilmente accompagnate dalla mamma o da altra persona di famiglia.

Una riunione di dirigenti dell'O. N. B.

L'altra sera si tenne alla Casa del Balilla un'importante riunione dei dirigenti dell'O. N. B. Balilla. Erano presenti: il Direttore dell'O. N. B., presieduto dal cav. prof. Pietro Dall'Oglio, gli ufficiali dell'O. N. B. Balilla, gli istruttori e i graduati avanguardisti e graduati G. I. In questa riunione mensili che vengono indette per esaminare l'attività svolta nel mese precedente e a segnare le direttive per l'attività da svolgere nel mese veniente, è di grande significato la presenza dei graduati e graduati rispettivamente Avanguardisti e Giovani Italiane perché preparano gli stessi ai posti di comando e di responsabilità che dovranno assumere nel futuro.

Il presidente prof. Dall'Oglio espone il presidente la relazione dell'ultima riunione del Comitato in cui particolarmente fu trattato l'esito soddisfacente del Concorso "Dux" di Roma.

Il saluto di Venezia

VENEZIA, 5

Quest'ora sono bastate alla motonave "Neptunia" per compiere la rotta Trieste-Venezia. Il suo arrivo, preannunciato da più giorni, era atteso con un'aspettazione adeguata all'importanza dell'avvenimento.

Folla festante sulle rive

Alle 15 l'urlo della sirena della maestosa motonave ha salutato il semaforo del Lido e ad essa sono andati incontro per farle da guida nella navigazione in laguna un'imbarcazione con il capo-pilota cap. Raimondo, il rimorchiatore d'altomare "Ursus" e altri due rimorchiatori più piccoli. In pochi minuti la "Neptunia" è entrata in bacino San Marco e, appena arrivata, è stato un accorrere di gente alle rive, per assistere al passaggio.

Dai giardini alla Veneta Marina, lungo la Riva degli Schiavoni e sulla Piazzetta, la folla si è infittita, ammirata dalla superba visione del nuovo colosso del mare. Alla Punta della Salute i vetri dell'Istria, carichi di legume, sembravano al confronto dei gusci per giocattoli di bimbi. Sul Ponte della Paglia la gente si è soffermata a fronte con esclamazioni di entusiasmo, mentre la nave, che arrivava dal Lido, faceva l'aria con urli di saluto.

I numerosi passeggeri partecipanti al viaggio inaugurale erano tutti sul ponte della motonave. La "Neptunia" ha proseguito la sua rotta verso il Canale della Giudecca, ammiratissima dalla folla che stazionava anche qui sulle Fondamenta e con perfette manovre è andata ad attraccarsi al grande pontile del Lloyd Triestino-Cosulich sulle Zattere, dove erano raccolte le maggiori autorità veneziane e gli invitati per la visita e il ricevimento a bordo, offerto dalla Cosulich.

Le autorità veneziane alle Zattere

Un largo servizio d'ordine era stato predisposto davanti alla sede della Società triestina, dalle cui finestre pendevano ricchi addobbi con gli emblemi sociali. Vigili, carabinieri, agenti e militi portuali guardavano gli accessi al pontile, dal quale era stata prolungata fino all'ingresso della sede del Lloyd una doppia palizzata mobile che interrompeva la Fondamenta. Il comandante Berghina, direttore locale del Lloyd-Cosulich, il vicedirettore cav. Dal Palù e il segretario cav. Marozzi facevano gli onori di casa. Sul pontile erano schierati in servizio d'onore un manipolo di militi portuali e i marinai della nave-scuola "Scilla".

Nel folto gruppo delle autorità convenute a salutare la bella nave triestina al suo arrivo, si notavano S. E. il conte Volpi di Misurata, S. E. l'Ammiraglio Gambardella, comandante del Porto, S. E. il sen. Gasparini, il Vice-

prefetto comm. Zattera, il capo di Gabinetto conte Quarelli, il Podestà Mario Alvera, il conte avv. Tommaso Ponzetta per il Segretario federale, il Questore comm. Corrado, il Generale di Finanza Laria, il col. Gucci, comandante del Presidio, il comandante in seconda del Porto, ten. col. Bertucchi, il comandante Caruso della Milizia portuale, il gr. uff. Fries, della Compagnia di Navigazione Veneziana, il comm. Waldis, vice-presidente del Magistrato alle Acque, il prof. Pelli per la Lega Navale Italiana, i capitani Galeazzi e Cadedo per la Gente del Mare e dell'Aria, e moltissime signore della società veneziana; ma impossibile sarebbe fare i nomi di tutti, tanta è la folla presente.

I Duelli di Genova e Spoleto a bordo

Il Duca d'Aosta è sulla torretta del ponte di comando e saluta le autorità con un cordiale cenno della mano. La banda della Monteverde suona la Marcia della Marina e, come la grande mole della nave è ormeggiata al pontile, intona la Marcia Reale, seguita da "Giovinezza", mentre dalla folla partono entusiastiche acclamazioni.

Giunto innosservato con un motoscafo, sale in questo momento a bordo della "Neptunia", dal baracazzo di destra, S. A. R. il Duca di Spoleto che s'incontra immediatamente con l'Augusto fratello.

Ora incontro alle autorità veneziane scende il gr. uff. Antonio Cosulich, mentre due uguali di attenti annunciano l'arrivo di S. A. R. il Duca di Genova, comandante dell'Alto Adriatico, accompagnato dal Comandante Starita, capo di S. M., dal suo aiutante di bandiera, comandante Garaffa d'Andria e dall'ufficiale d'ordinanza Frigerio. Il gr. uff. Cosulich, il comandante della "Neptunia" cav. Hreglich, il comandante Berghina e le autorità veneziane ossequiano allo sbarco dal motoscafo l'Augusto Principe, mentre la musica intona l'Inno Reale tra nuovi applausi. Poi tutti salgono a bordo.

Nel vestibolo gli Augusti Principi sono ossequiati da S. E. Lojacco, Sottosegretario alle Comunicazioni, dal sen. Pitacco, Podestà di Trieste, dall'Ammiraglio Dentice di Frasso, presidente della "Cosulich", dal gr. uff. ing. Sacondoli, direttore generale dei Cantieri e dalle altre personalità.

Con la guida del gr. uff. Antonio Cosulich, ha quindi inizio la visita delle autorità alla motonave, mentre a bordo continuano a salire centinaia e centinaia d'invitati. Tutto ciò che si ammirava a bordo, ha un duplice linguaggio: quello che parlano le cose ad una ad una, così finite come sono, lucide, allineate, sistematiche con cura infinita come nella vetrina di un gioielliere anche se lo sguardo si tuffa nell'abisso dove pul-

sano i colossali impianti motori, e quello che parlano tutte insieme, visione di potenza e di genialità, di tutto un mondo in cui la folla degli invitati si aggira piccola piccola nello stupore del prodigio, nella soddisfazione di godere, sia pure per breve ora, ogni più raffinato comfort.

Visione superba nel tramonto lagunare

Compiuta da visita, il Duca di Genova e le autorità sostano nel salone della classe unica, manifestando ai dirigenti della Società tutto il loro compiacimento e il loro plauso per la superba affermazione della Marina italiana. Viene servito quindi un ricco rinfresco.

Al tramonto la motonave si accende di mille luci e il Duca di Genova e le autorità veneziane prendono commiato dai loro ospiti, giacché si avvicina l'ora della partenza. Alle 18.30, sbarcati gli ultimi invitati, e rimasti a bordo soltanto gli ospiti e i passeggeri che proseguono fino a Napoli e oltre, sono cominciate le operazioni di partenza che in folla ancora adunata sulla Fondamenta della Zattera, ha seguito con continuo interesse e attenzione. Con l'ausilio dei rimorchiatori, la manovra di rimettere la prua al mare, ha occupato pochi minuti, dopo i quali i motori della possente motonave hanno impresso al colosso un'andatura sempre più veloce.

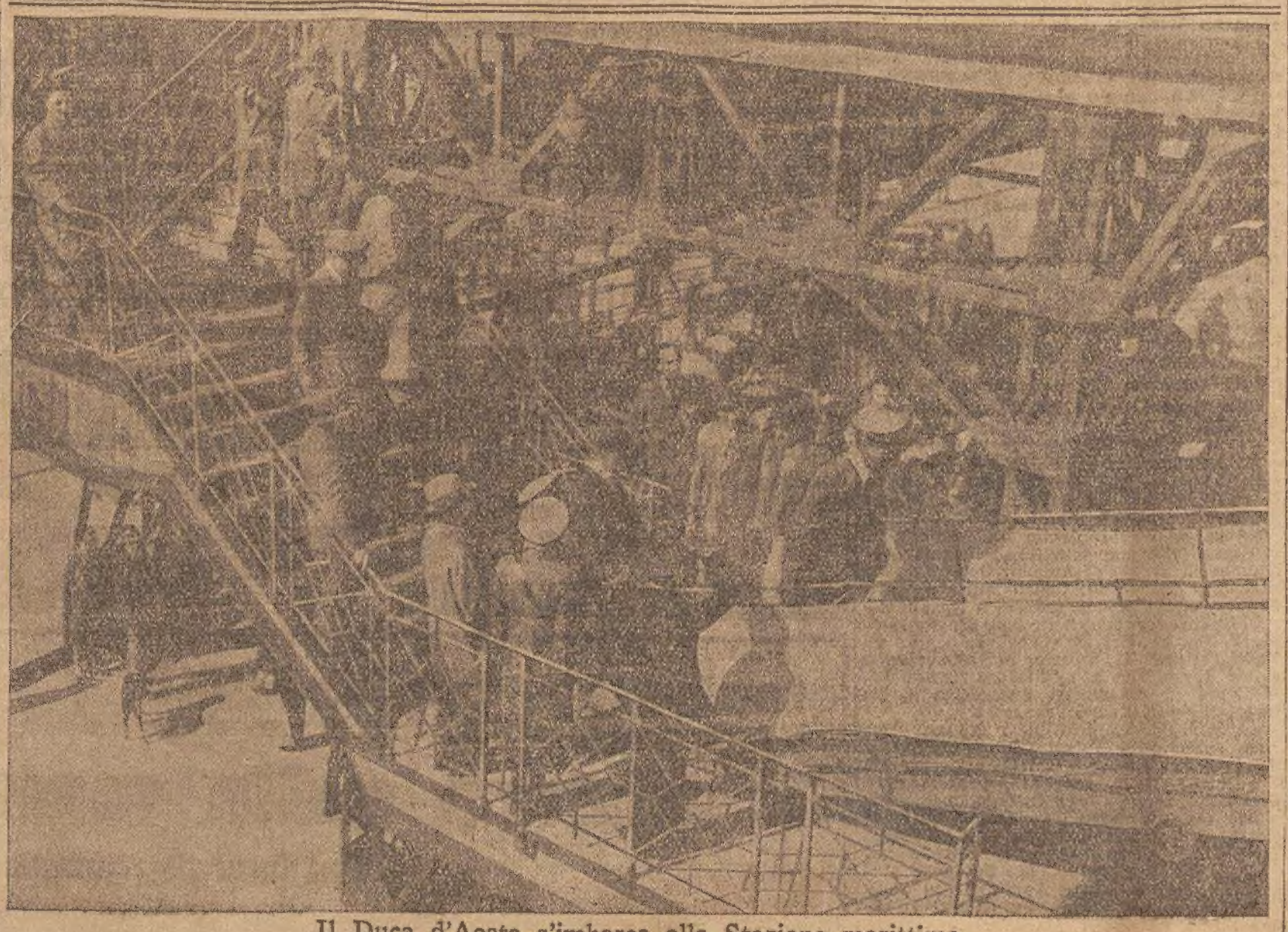
Alle 19, la "Neptunia", liberata dal cavo di rimorchio dell'"Ursus", lascia il Canale della Giudecca entrando in bacino e puntando verso il Lido. La bella nave scintillante di lumi è passata davanti alla Riva degli Schiavoni come un'apparizione veloce ed è scomparsa nella sera, salutata dall'angusto unanime che ad altre porte possenti si aprano le vie degli Oceani, per portare sempre più lontano e più alto il segno della riconquistata potenza marinara dell'Italia fascista.

L'on. Buronzo a Trieste

Un elogio ai nostri artigiani

E' stato di passaggio a Trieste l'on. Buronzo, che ha visitato le navi "Neptunia" e "Conte di Savoia", accompagnate dal cav. Maglietta del Consiglio nazionale delle Corporazioni e dal cav. Belardinelli, ispettore provinciale. Dopo aver ammirato la grandiosità delle costruzioni e dei lavori in generale, il capo dell'Artigianato italiano ebbe a compiacersi vivamente con gli artigiani triestini che degnamente collaborano a queste opere con la loro capacità.

Madri! Quella pietà che è il facilitismo dimostrato ai questuanti spesso indegni manifestata alla Congregazione che lotta contro l'accattonaggio.



Il Duca d'Aosta s'imbarca alla Stazione marittima

Banca Commerciale Italiana

Capitale: L. 700.000.000 interamente versato
Riserve L. 580.000.000
DIREZIONE CENTRALE - MILANO

Dati desunti dalla situazione al 31 agosto 1932 - X

Capitale sociale	L. 700.000.000.-
Riserve	» 580.000.000.-
Depositi a risparmio ed in Conto Corrente	» 1.168.165.275.85
Corrispondenti - saldi Creditori	» 6.367.178.411.40
Cassa e Fondi a disposizione	» 412.376.260.05
Portafoglio, Buoni e «Littorio»	» 5.019.815.029.75
Rapporti, Valori di proprietà, Debiti e partecipazioni	» 3.700.949.390.55

BANCO DI NAPOLI

Istituto di Credito di Diritto Pubblico - Fondato nell'anno 1838

Situazione riassuntiva al 31 agosto 1932 - Anno X

ATTIVO	PASSIVO
Contanti e disponibilità a vista	Fondi patrimoniali e riserve
Titoli pubblici di proprietà	» 1.389.417.576.40
Portafoglio Italia ed Estero	» 143.696.750.95
Operazioni di credito agrario	Depositi a risparmio
» 224.716.629.-	» 1.053.466.547.18
» 555.696.411.65	Depositi in conto corrente
Anticipazioni e rapporti	» 768.817.582.48
» 100.778.437.47	» 1.295.659.915.95
» 355.046.538.38	» 33.669.600.-
» 51.532.192.71	Ricettorie ed Esattorie
» 394.388.969.90	» 372.641.894.35
» 69.624.560.11	» 80.956.390.15
» 173.310.494.65	Fondo pensioni impiegati
» 64.015.457.54	» 68.776.555.21
» 143.481.336.31	Rendite del corrente esere.
» 65.561.667.61	» 169.420.131.44
» 124.392.756.83	» 20.402.538.11
» 20.402.538.11	
» 6.396.682.956.53	
» 3.895.976.457.48	
» 9.292.659.404.01	
	Depositi
	» 6.396.682.956.53
	» 3.895.976.457.48
	» 9.292.659.404.01

Il Ragioniere Generale: LINI

Il Direttore Generale: FRIGNANI

Sede di Trieste: Corso Vittorio Emanuele III - Via M. R. Imbriani

Gli elegantissimi MODELLI AUTUNNALI de

"La Merveilleuse"

di TORINO

che tanto successo ebbero ieri al THE DELLA MODA, sono esposti nei giorni 6, 7, 8 corr. nelle sale dell'HOTEL SAVOIA EXCELSIOR

ITALASPIRINA

ESIGETE LA MARCA È IL NOME DEL PRODOTTO CHE DOVETE ESIGERE DAL VOSTRO FARMACISTA. È UN PRODOTTO ITALIANO CHE NON TEME CONTRONTI CON ALTRI SIMILARI STRANIERI.

(Prof. Augusto Marti)

Concess. Esclusiva Soc. An. Stab. Chimici SCHIAPPARELLI - TORINO

ABBAGLIA LA VISTA!

CALLI RYA

preparato nella FARMACIA SPONZA TRIESTE Via Montebello 8 (Rovato) in tutte le farmacie

2.85

Date all'Opera Balilla i mezzi per compiere la sua magnifica missione educativa tra i figli del popolo.

BLONORRAGIA Acuta - Cronica
Cistite - Prostatite - Ristringimento

SIFILIDE - IMPOTENZA

Cure pratiche economiche efficacissime con le note Specialità Medicinali Dott. G. Torrelli. Opuscolo e schiarimenti gratuiti. Scrivere prem. Farm. Dott. G. TORRELLI, via Corvetteri 5, Roma (140).

Per inserzioni nei principali giornali del Regno e dell'estero, rivolgersi esclusivamente all'Unione Pubblicità Italiana, S. A., Trieste, Piazza Goldoni 1, tel. 80-44.

I lavori a S. Giusto

Un appello del Comitato cittadino

Il Comitato cittadino per l'abside di San Giusto si comunica la diotissima lista delle offerte: Maria Grazia Rutter lire 50; Will Weithofer 100; un amante di S. Giusto 2000; Angelo Bradascchia 50; Maria Stavropoulos 50; cav. Aldo Lussi 50; Marino Caliterna 50; T. e A. Roncaldi 20; Capaccio e Molinelli 25; N. N. 10; A. Licini 100; prof. R. Cattolico 100; N. N. 100; Cesare Sofianopoli 20; L. e W. Weithofer (2) 30; N. N. 20; avv. Giusto Dampieri 200.

Il Comitato stesso nell'esprimere la sua gratitudine ai generosi oblatori, non può fare a meno di constatare con tristezza che l'affluenza delle elargizioni in questi ultimi mesi si sia quasi arenata del tutto; mentre il fondo cassa segna appena circa 40.000 lire e i lavori non accennano ancora a terminare.

Abbiamo chiesto a mons. Buttignoni come si presenti la situazione di cassa del Comitato. Ed ecco qui in succinto, un piccolo bilancio delle entrate e uscite del Comitato, dall'epoca della sua costituzione fino ad oggi.

Le oblazioni private, assieme alle oblazioni minori della Provincia, alla Cassa di Risparmio e di altri enti pubblici ammontano a lire 291.292. Contribuirono ancora il Municipio con 160.000 lire e recentemente la Provincia con 60.000 lire, il Consiglio dell'Economia con 30.000 lire e la Cassa di Risparmio con 30.000 lire. Totale incasso con gli interessi circa 575.000 lire.

Spese: Per la ricostruzione muraria e per la nuova sistemazione dell'abside e del semicupolo, per demolizione del corridoio superiore, apertura di cinque finestre, ecc., sborsate alla R. Soprintendenza circa lire 200.000. Per l'acquisto di marmo cipollino, necessario al rivestimento della parete sotto il mosaico, lire 67.000. E per il mosaico (acquisto tessere auro e colorate in 700 tinte diverse; onorario agli artisti e agli aiuti, costruzione dell'armatura, speciali lampade elettriche, colori e pennelli, assicurazioni contro gli infortuni, ecc. ecc.) furono spese fino ad oggi oltre 270.000 lire.

Il mosaico, appar contrapposto stipulato tra il Comitato e il prof. Cadorn, avrebbe dovuto essere ultimato per fine dell'anno in corso. Ma si sa — ci ha osservato mons. Buttignoni — come vanti queste cose; e come i sorpassi sono inevitabili, specialmente in opere di tanta mole e di tale responsabilità artistica. Conviene tenere presente che c'è da incrociare, a forza di tessere vitree della grandezza di un'unghia, una superficie di ben 180 metri quadrati! E, che finora la vasta parete è stata coperta per oltre due terzi da questa iridescente corazzina.

Rifugiono così sul fondo d'acciaio spruzzettato d'oro, oltre ai simboli dei quattro Evangelisti, le colossali figure ieratiche dei sei Martiri triestini, rivestiti di variopinte clamidi ricchissime; mentre dal semicupolo emerge già uno dei due angeli, che dovranno fiancheggiare la scena centrale dell'incoronazione della Vergine. Ora, che l'artista, anche con la miglior volontà possa nello spazio di 4 mesi tradurre in mosaico le tre figure che ancora mancano (un angelo, il Redentore e la Madonna) sarebbe follia sperare. A quanto ci consta però, è probabile che entro il prossimo febbraio il lavoro potrà essere ultimato.

I cittadini che hanno aiutato finora l'opera insignite con larghezza e generosità, non dimentichino il lavoro adesso, nell'ultimo stadio della sua esecuzione; e con il loro slancio mai smentito diano al Comitato la possibilità di condurre l'impresa monumentale all'auspicato lieto termine.

Elargizioni varie

Ci pervennero: Per onorare la memoria di Emma Pi-tuelli, dagli insegnanti della scuola A. Bergamas lire 100 pro P. N. F. (assist. inv.); da Anita ed avv. Diego Gembellini lire 15 da Nazario e Gina Peterlini lire 30 pro P. N. F. (assist. inv.); da Narcissa Oblich lire 25 pro Soc. Amici dell'Infanzia; dalle sorelle Piani lire 20 pro Congr. di Carità (assist. inv.); da Verga e da Angela lire 20 pro Scuola A. Bergamas (pessa soc.).

Per onorare la memoria di Felice de Eckhel, da Giovanni e Elisa de Scam-mangia lire 100 pro P. N. F. (assist. inv.); da Walter e Wilma Sablich lire 25 pro Congr. di Carità; da Giacomo Fortuna lire 25 pro Ospedale Burlo Garofolo.

Per onorare la memoria di Vittorio Schütz, dalla cognata Rely Schütz e figlio lire 50 pro Comunità Israelitica e lire 50 pro Asilo Rittmeyer.

Per onorare la memoria di Simone Pitacco, dalla famiglia Demai-Allasia lire 40 pro Circolo Bionale fascista di Barcola (biblioteca).

Per onorare la memoria di Anna Candussi Giardo, da Gustavo e Marcello Tarabochia lire 30 pro P. N. F. (assist. inv.).

Per onorare la memoria di Giovanni Forietti, dalla famiglia Pascoe e Del Piccolo lire 10 pro Dispensario Antitubercolare Modiano.

Nel V. anniversario della morte di Maria ved. Umek, dalla figlia Emma lire 10 pro Congr. di Carità.

Nella ricorrenza di un triste anniversario, da Angiolina Baldo-Calajanni lire 100 pro Soc. Amici dell'Infanzia.

Dalla Riunione Adriatica di Sicurtà, lire 125, del personale della Riunione Adriatica di Sicurtà lire 525 pro Consorzio Antitubercolare.

Immediando al campione 1932 «Morra giapponese», raccolto al Restaurant Miziole lire 114 pro Fascio di Opicina (assist. inv.).

Da Alessandro P. Basiladisa lire 30 pro P. N. F. (Opicina); da Guglielmo Well lire 20 pro Congr. di Carità (accattonaggio).

ASTERISCHI

Sempre novità al Rossetti

Anzitutto una novità per tutti quelli che non hanno ancora ammirato il Campione, l'ultimo capolavoro di Wallace Beery e Jackie Cooper: verso presentazione del «tagliando», che si trova nell'ultima pagina di questo giornale, si ottiene la riduzione di una lira sul prezzo d'ingresso. E' una concessione eccezionale che viene fatta soltanto per questa grande pellicola, non a torto qualificata «il capolavoro per le folle».

E inoltre due altre novità, ma queste cinematografiche: i due superfilm del Rossetti andranno allo schermo del Rossetti, e fanno parte di un gruppo «scopolarvi autentico» della stagione e sono: «Un'ora d'amore», la più deliziosa interpretazione di Maurice Chevalier e Jeannette MacDonald, messo in scena da Lubitsch, e «La piccola emigrante», incompensabile creazione di Janet Gaynor, Charles Farrell ed El Brendel.

La inaugurazione della Triveneta rimandata a domenica

L'inaugurazione della Mostra sindacale d'arte triveneta di Padova è stata rimandata a domenica prossima, alle ore 11. Ad essa saranno presenti S. E. Rodero e il prof. Antonio Maraini.

L'inaugurazione della Mostra sindacale d'arte triveneta di Padova è stata rimandata a domenica prossima, alle ore 11. Ad essa saranno presenti S. E. Rodero e il prof. Antonio Maraini.

L'inaugurazione della Mostra sindacale d'arte triveneta di Padova è stata rimandata a domenica prossima, alle ore 11. Ad essa saranno presenti S. E. Rodero e il prof. Antonio Maraini.

L'inaugurazione della Mostra sindacale d'arte triveneta di Padova è stata rimandata a domenica prossima, alle ore 11. Ad essa saranno presenti S. E. Rodero e il prof. Antonio Maraini.

L'inaugurazione della Mostra sindacale d'arte triveneta di Padova è stata rimandata a domenica prossima, alle ore 11. Ad essa saranno presenti S. E. Rodero e il prof. Antonio Maraini.

L'inaugurazione della Mostra sindacale d'arte triveneta di Padova è stata rimandata a domenica prossima, alle ore 11. Ad essa saranno presenti S. E. Rodero e il prof. Antonio Maraini.

L'inaugurazione della Mostra sindacale d'arte triveneta di Padova è stata rimandata a domenica prossima, alle ore 11. Ad essa saranno presenti S. E. Rodero e il prof. Antonio Maraini.

L'inaugurazione della Mostra sindacale d'arte triveneta di Padova è stata rimandata a domenica prossima, alle ore 11. Ad essa saranno presenti S. E. Rodero e il prof. Antonio Maraini.

L'inaugurazione della Mostra sindacale d'arte triveneta di Padova è stata rimandata a domenica prossima, alle ore 11. Ad essa saranno presenti S. E. Rodero e il prof. Antonio Maraini.

L'inaugurazione della Mostra sindacale d'arte triveneta di Padova è stata rimandata a domenica prossima, alle ore 11. Ad essa saranno presenti S. E. Rodero e il prof. Antonio Maraini.

L'inaugurazione della Mostra sindacale d'arte triveneta di Padova è stata rimandata a domenica prossima, alle ore 11. Ad essa saranno presenti S. E. Rodero e il prof. Antonio Maraini.

L'inaugurazione della Mostra sindacale d'arte triveneta di Padova è stata rimandata a domenica prossima, alle ore 11. Ad essa saranno presenti S. E. Rodero e il prof. Antonio Maraini.

L'inaugurazione della Mostra sindacale d'arte triveneta di Padova è stata rimandata a domenica prossima, alle ore 11. Ad essa saranno presenti S. E. Rodero e il prof. Antonio Maraini.

L'inaugurazione della Mostra sindacale d'arte triveneta di Padova è stata rimandata a domenica prossima, alle ore 11. Ad essa saranno presenti S. E. Rodero e il prof. Antonio Maraini.

L'inaugurazione della Mostra sindacale d'arte triveneta di Padova è stata rimandata a domenica prossima, alle ore 11. Ad essa saranno presenti S. E. Rodero e il prof. Antonio Maraini.

L'inaugurazione della Mostra sindacale d'arte triveneta di Padova è stata rimandata a domenica prossima, alle ore 11. Ad essa saranno presenti S. E. Rodero e il prof. Antonio Maraini.

L'inaugurazione della Mostra sindacale d'arte triveneta di Padova è stata rimandata a domenica prossima, alle ore 11. Ad essa saranno presenti S. E. Rodero e il prof. Antonio Maraini.

L'inaugurazione della Mostra sindacale d'arte triveneta di Padova è stata rimandata a domenica prossima, alle ore 11. Ad essa saranno presenti S. E. Rodero e il prof. Antonio Maraini.

L'inaugurazione della Mostra sindacale d'arte triveneta di Padova è stata rimandata a domenica prossima, alle ore 11. Ad essa saranno presenti S. E. Rodero e il prof. Antonio Maraini.

L'inaugurazione della Mostra sindacale d'arte triveneta di Padova è stata rimandata a domenica prossima, alle ore 11. Ad essa saranno presenti S. E. Rodero e il prof. Antonio Maraini.

L'inaugurazione della Mostra sindacale d'arte triveneta di Padova è stata rimandata a domenica prossima, alle ore 11. Ad essa saranno presenti S. E. Rodero e il prof. Antonio Maraini.

L'inaugurazione della Mostra sindacale d'arte triveneta di Padova è stata rimandata a domenica prossima, alle ore 11. Ad essa saranno presenti S. E. Rodero e il prof. Antonio Maraini.

L'inaugurazione della Mostra sindacale d'arte triveneta di Padova è stata rimandata a domenica prossima, alle ore 11. Ad essa saranno presenti S. E. Rodero e il prof. Antonio Maraini.

«Africa... che barba!...»

con Stan Laurel e Oliver Hardy

I due comici di «Muraglia», i più creduti e i più simpatici, snelli e veduti amano il pubblico con films documentari o piagnucolosi, presentando la loro ultima creazione sonora che ha suscitato in tutto il mondo ore di continue risate: «Africa... che barba!...» In primissima visione assoluta. Ingresso L. 1. Domani al Teatro Eden.

Le gite dell'Istituto fascista di cultura. Domenica 16 si farà una gita in autocarriera da turismo, con questo interessante itinerario: Trieste, Opicina, Sessano, Tomadè, Duttoglianò, S. Daniele del Carso, Cernusco, Codroie, Valle Branzica, Rifibenberga, Montebello, Verovino, Sambasso, Alvariza, Moncovona, Gorizia Vallone, Trieste. Partenza dai Portici di Chiozza alle 7.45. Sosta a S. Daniele del Carso. Pranzo a Montebello, cena a Moncovona. Ritorno a Trieste verso le 23. La Segreteria accetta iscrizioni al prezzo di lire 8.

La Biblioteca circolante della Mutua verrà riaperta venerdì 14 alle 18. Prenotazioni da oggi a giovedì 13, dalle 16 alle 18. In seguito le prenotazioni si accetteranno ogni mercoledì e giovedì con lo stesso orario, verso presentazione della tessera.

La Biblioteca circolante della Mutua verrà riaperta venerdì 14 alle 18. Prenotazioni da oggi a giovedì 13, dalle 16 alle 18. In seguito le prenotazioni si accetteranno ogni mercoledì e giovedì con lo stesso orario, verso presentazione della tessera.

La Biblioteca circolante della Mutua verrà riaperta venerdì 14 alle 18. Prenotazioni da oggi a giovedì 13, dalle 16 alle 18. In seguito le prenotazioni si accetteranno ogni mercoledì e giovedì con lo stesso orario, verso presentazione della tessera.

La Biblioteca circolante della Mutua verrà riaperta venerdì 14 alle 18. Prenotazioni da oggi a giovedì 13, dalle 16 alle 18. In seguito le prenotazioni si accetteranno ogni mercoledì e giovedì con lo stesso orario, verso presentazione della tessera.

La Biblioteca circolante della Mutua verrà riaperta venerdì 14 alle 18. Prenotazioni da oggi a giovedì 13, dalle 16 alle 18. In seguito le prenotazioni si accetteranno ogni mercoledì e giovedì con lo stesso orario, verso presentazione della tessera.

La Biblioteca circolante della Mutua verrà riaperta venerdì 14 alle 18. Prenotazioni da oggi a giovedì 13, dalle 16 alle 18. In seguito le prenotazioni si accetteranno ogni mercoledì e giovedì con lo stesso orario, verso presentazione della tessera.

La Biblioteca circolante della Mutua verrà riaperta venerdì 14 alle 18. Prenotazioni da oggi a giovedì 13, dalle 16 alle 18. In seguito le prenotazioni si accetteranno ogni mercoledì e giovedì con lo stesso orario, verso presentazione della tessera.

La Biblioteca circolante della Mutua verrà riaperta venerdì 14 alle 18. Prenotazioni da oggi a giovedì 13, dalle 16 alle 18. In seguito le prenotazioni si accetteranno ogni mercoledì e giovedì con lo stesso orario, verso presentazione della tessera.

La Biblioteca circolante della Mutua verrà riaperta venerdì 14 alle 18. Prenotazioni da oggi a giovedì 13, dalle 16 alle 18. In seguito le prenotazioni si accetteranno ogni mercoledì e giovedì con lo stesso orario, verso presentazione della tessera.

La Biblioteca circolante della Mutua verrà riaperta venerdì 14 alle 18. Prenotazioni da oggi a giovedì 13, dalle 16 alle 18. In seguito le prenotazioni si accetteranno ogni mercoledì e giovedì con lo stesso orario, verso presentazione della tessera.

La Biblioteca circolante della Mutua verrà riaperta venerdì 14 alle 18. Prenotazioni da oggi a giovedì 13, dalle 16 alle 18. In seguito le prenotazioni si accetteranno ogni mercoledì e giovedì con lo stesso orario, verso presentazione della tessera.

La Biblioteca circolante della Mutua verrà riaperta venerdì 14 alle 18. Prenotazioni da oggi a giovedì 13, dalle 16 alle 18. In seguito le prenotazioni si accetteranno ogni mercoledì e giovedì con lo stesso orario, verso presentazione della tessera.

La Biblioteca circolante della Mutua verrà riaperta venerdì 14 alle 18. Prenotazioni da oggi a giovedì 13, dalle 16 alle 18. In seguito le prenotazioni si accetteranno ogni mercoledì e giovedì con lo stesso orario, verso presentazione della tessera.

La Biblioteca circolante della Mutua verrà riaperta venerdì 14 alle 18. Prenotazioni da oggi a giovedì 13, dalle 16 alle 18. In seguito le prenotazioni si accetteranno ogni mercoledì e giovedì con lo stesso orario, verso presentazione della tessera.

La Biblioteca circolante della Mutua verrà riaperta venerdì 14 alle 18. Prenotazioni da oggi a giovedì 13, dalle 16 alle 18. In seguito le prenotazioni si accetteranno ogni mercoledì e giovedì con lo stesso orario, verso presentazione della tessera.

La Biblioteca circolante della Mutua verrà riaperta venerdì 14 alle 18. Prenotazioni da oggi a giovedì 13, dalle 16 alle 18. In seguito le prenotazioni si accetteranno ogni mercoledì e giovedì con lo stesso orario, verso presentazione della tessera.

La Biblioteca circolante della Mutua verrà riaperta venerdì 14 alle 18. Prenotazioni da oggi a giovedì 13, dalle 16 alle 18. In seguito le prenotazioni si accetteranno ogni mercoledì e giovedì con lo stesso orario, verso presentazione della tessera.

La Biblioteca circolante della Mutua verrà riaperta venerdì 14 alle 18. Prenotazioni da oggi a giovedì 13, dalle 16 alle 18. In seguito le prenotazioni si accetteranno ogni mercoledì e giovedì con lo stesso orario, verso presentazione della tessera.

La Biblioteca circolante della Mutua verrà riaperta venerdì 14 alle 18. Prenotazioni da oggi a giovedì 13, dalle 16 alle 18. In seguito le prenotazioni si accetteranno ogni mercoledì e giovedì con lo stesso orario, verso presentazione della tessera.

La Biblioteca circolante della Mutua verrà riaperta venerdì 14 alle 18. Prenotazioni da oggi a giovedì 13, dalle 16 alle 18. In seguito le prenotazioni si accetteranno ogni mercoledì e giovedì con lo stesso orario, verso presentazione della tessera.

La Biblioteca circolante della Mutua verrà riaperta venerdì 14 alle 18. Prenotazioni da oggi a giovedì 13, dalle 16 alle 18. In seguito le prenotazioni si accetteranno ogni mercoledì e giovedì con lo stesso orario, verso presentazione della tessera.

La Biblioteca circolante della Mutua verrà riaperta venerdì 14 alle 18. Prenotazioni da oggi a giovedì 13, dalle 16 alle 18. In seguito le prenotazioni si accetteranno ogni mercoledì e giovedì con lo stesso orario, verso presentazione della tessera.

La Biblioteca circolante della Mutua verrà riaperta venerdì 14 alle 18. Prenotazioni da oggi a giovedì 13, dalle 16 alle 18. In seguito le prenotazioni si accetteranno ogni mercoledì e giovedì con lo stesso orario, verso presentazione della tessera.

La Biblioteca circolante della Mutua verrà riaperta venerdì 14 alle 18. Prenotazioni da oggi a giovedì 13, dalle 16 alle 18. In seguito le prenotazioni si accetteranno ogni mercoledì e giovedì con lo stesso orario, verso presentazione della tessera.

La Biblioteca circolante della Mutua verrà riaperta venerdì 14 alle 18. Prenotazioni da oggi a giovedì 13, dalle 16 alle 18. In seguito le prenotazioni si accetteranno ogni mercoledì e giovedì con lo stesso orario, verso presentazione della tessera.

La Biblioteca circolante della Mutua verrà riaperta venerdì 14 alle 18. Prenotazioni da oggi a giovedì 13, dalle 16 alle 18. In seguito le prenotazioni si accetteranno ogni mercoledì e giovedì con lo stesso orario, verso presentazione della tessera.

STATO CIVILE DI TRIESTE

5 ottobre 1932-X

Nati vivi: 9.
maschi 5, femmine 4.
Nati morti: —.
Morti: 8.
Matrimoni: 9.

Esami e lezioni

Al Ginnasio «Dante» e al «Petrarca»

L'inaugurazione dell'anno scolastico per la prima classe del Ginnasio avrà luogo sabato 8 corrente alle 10.30. La distribuzione fra i due Istituti degli alunni iscritti in questa classe nei Liceli Ginnasi «Dante» e «Petrarca» nonché la distribuzione di essi nelle singole sezioni, sarà provvisoria, come pure provvisoria sarà il numero degli alunni accolti in ogni aula. Tutti gli alunni hanno l'obbligo di intervenire all'inaugurazione in quell'Istituto nel quale hanno presentato la domanda d'iscrizione.

Tutti gli alunni che hanno chiesto l'iscrizione alla I classe ginnasiale del R. Liceo-Ginnasio «Petrarca» si presenteranno all'Istituto sabato 8 alle 10.30.

Alla Scuola sindacale

Gli esami della sessione autunnale alla Scuola sindacale «Lino Domeneghini» si terranno, in un unico appello, nei giorni 20, 21 e 22 ottobre. L'ultimo termine per la presentazione delle domande di ammissione resta fissato per il 16 corrente.

Corriere sportivo

Poniziana-Udinese

Domenica a Sant'Andrea

Il Poniziana, che domenica scorsa ha collaudato in modo soddisfacente la sua inquadatura nel match d'apertura del campionato di prima divisione, battendo con abbondante punteggio la squadra riserve dell'A.C. Padova, ospiterà domenica prossima la forte compagine udinese. Anche l'Udinese ha incominciato il campionato, Essa ha avuto facilmente ragione del Pordenone che quest'anno vanta una buona stagione di possedere — numeri di prim'ordine per aggiudicarsi un posto d'onore nella classifica del girone «C».

Il Poniziana battendo per 5 a 2 la squadra B del Padova, e l'Udinese superando agevolmente (5-1) il Pordenone, hanno attirato di colpo l'attenzione degli sportivi, sicché non è senza interesse che domenica si andranno a vedere queste due forti squadre che si daranno battaglia. Con questo incontro la lotta per i primi posti della classifica entra nella sua fase importante. La purtanza di chi daranno maggiori risultati, numeri avrà luogo sul simpatico campo di Sant'Andrea.

L'attività della F. I. Sci

ROMA, 5

La Federazione Italiana Sci comunica che S. E. Renato Ricci ha indetto per il 13 ottobre la riunione del Comitato centrale della Federazione Italiana Sci. In detta riunione, che avrà luogo a Roma nei locali dello Stadio del Partito Nazionale Fascista, verrà trattato il programma sciistico per l'anno XI.

Congressi, feste e convegni

Società Ginnastica. Oggi alle 16.30, lezione di ginnastica per il corso inferiore al lieve; ore 17.30 corso medio; ore 18.30 corso superiore; ore 19.30 ginnastica. Lezioni in palestra verso presentazione della tessera. Sabato 8 corrente nella sagrestia sociale. Prenotazioni in cancelleria fino a martedì 9 corrente. Domenica 9, la Sezione ginnastica organizza una gita alle rovine di Povegliano.

Società Alpina delle Giulie. Domenica 14 corrente la Seiva di Tarvisio con salita al Monte Gogliach. Iscrizioni per l'automezzo sino a venerdì. Il Gruppo G.A.R.S. della domenica non accetterà in Val Trenta con salita al Jaloux. Tricorno e traversata della Cresta argentata. Partenza alle 12.15 dai Portici di Chiozza con l'automezzo.

Circolo Impiegati Commerciali - Doppiavento Mutua. Queste sera alle 20.30, in via Catterina 1, primo dopocena danzante. Sono validi gli inviti rilasciati nella scorsa stagione. Ingresso libero.

Doppiavento «Lucchini». Domenica 14 corrente, escursione in autocarriera a una gita all'altipiano. Questa sera tutti gli appartenenti in sede.

Eupatizzatori Veneto. Prossimo la sede di Piazza Vittorio Veneto 1, tutti le domeniche dalle 16.30 alle 21, le danzanti. L'ingresso all'adeguato sala del caffè, libero a tutti i soci, senza alcun aumento sulle consumazioni.

Circolo Marina Mercantile. Sono aperte le iscrizioni al corso di lingua tedesca, che sarà tenuto dal prof. J. Corio. Ingresso libero.

Circolo «Lino Domeneghini». Questa sera dalle 20.30 in poi, trattamento di danza. G. A. R. S. Sabato e domenica escursione nella Val Trenta con salite al Jaloux. Tricorno e traversata della Cresta argentata. Partenza sabato alle 12.15 dai Portici di Chiozza con l'automezzo.

Società Eupatizzatori Italiani. Domenica 14 corrente, escursione con autocarriera a S. Daniele, Aubert e Val Rassa. Iscrizioni sino a domani in sede. Questa sera per le 20.30 una concertata.

Gruppo E. I. A. Questa sera in sede i giocatori di volate, alle 21. Domani alle 20, gli iscritti alla Sezione atletica leggera del circolo, per la commissione di atletica, nella stessa ora i tirofanti per l'allenamento.

G.E.M.M.A. Questa sera si chiudono le iscrizioni per la gita a Gorizia, Monte Sant'Antonio, Traversa, S. Michele, che verrà effettuata domenica 9. Prezzo per il pasto nell'automezzo lire 9.50 soci e 11 non soci. Programma in sede (via S. Marco 17).

S. C. Aquila. Per le 20.30 di questa sera in sede (via S. Francesco 16, 17) gli escursionisti, marciatori e ciclisti, per comunicazioni in merito all'attività di domenica prossima.

A. S. «Sempere Avanti». Domenica 9, la Sede del Castellaro Magliore. Soci e simpatizzanti alle 7 al Monumento Rossetti. Ritorno alle 21.

Sala Teodoro. Stasera alle 20, ballo. Sala Ridotto. Oggi alle 20.30 ballo. Signore ingresso libero.

ROLLETTINO DELLO STATO CIVILE: I SANI DUGGI DI NOME ROMANO: Marcello, Carlo, Emilio, Saturnino, Romano, Fedè.

La Borsa di Trieste

ottobre	4	5	ottobre	4	5
Rend. 3%	77.55	77.55	Premia	165	165
Cons. 3%	84.05	83.95	Piso. Per	168.75	168.75
Obbl. Ven.	85.50	85.50	Tricorv	61	61
B. T. n. 1934	100	100	Tram	157	157
B. T. n. 1940	101.50	101.50	Adr. Sped.	334	334
B. T. n. 1944	101.50	101.50	Amplia	160	160
Dan. Sava	165	165	Arrigoni	215	215
o. 3 v. 6%	1000	1000	Cant. R. A.	41	41
Comit.	1000	1000	Tram	25	25
Gred. Ital.	670	670	Electron	—	—
R. Roma	107	107	Fin. Cosm.	34	34
Gred. Pop.	275	275	Gen. Isom.	8	8
Adria	13	13	Gas Roma	60	60
Generali	3050	3050	Comp. Spal	60	60
Ass. Ital.	450	450	Ist. Com.	60	60
Informatori	144	144	Forze Idr.	168	168
Rion A.	1284	1284	—	—	—
Rinn. B.	1275	1275	STELVIG	294	294
Credito	110	110	S. T. E. G.	17.75	17.75
Adria	13	13	Gas Roma	60	60
Costiera	202	202	Edison or.	482	482
Serdini	15.50	15.50	Edison p.	219	219
Libera Tr.	27.50	27.50	Lav. Tris.	283	283
Istria Tr.	165	165	Off. Navali	201	201
Adria Tr.	123	123	Post. Idr.	173	173
Lussino	120	120	Platara	74.25	74.25
Marinolo	32	32	Terni	173	173
Meridion.	377	377	Argenteo	1187	1187

Comunicazioni sindacali

Assamblea degli artefici del legno. Questa sera alle 20, nella sede della Federazione artigiana, via Roma 3, assemblea della Comunità del legno, per l'elezione del segretario e dei capi mestieri: falegnami, mobiliari e mestieri di falegnami, intagliatori, ornatori, intagliatori, tornitori o doratori. L'assemblea sarà presieduta dall'ispettore regionale dell'artigianato, avv. Delandini. E' acquistata particolare importanza per i problemi che saranno trattati.

Tre ciclisti infortunati

Uno ferito gravemente

Giunto da pochi giorni a Trieste per trascorrere in famiglia il suo periodo di licenza, il fuochista Rinaldo Grisoni, di 21 anni, abitato in S. Maria Maddalena n. 861, imbarcato sulla R. N. «Erim», salì alle 12 di ieri sulla sua bicicletta, per recarsi a far visita a un conoscente che abita a S. Babba. Mentre stava scendendo la via dell'Istria, il giovane marciava non notò ad una svolta della strada un carro uscito dal vicinato, contro il quale andò a cozzare violentemente, in modo che, sbalzato dalla macchina fin privo di sensi al suolo. L'infortunato, che s'era prodotto vanto contusi al capo e alla probabile frattura del cranio, fu subito soccorso da alcuni passanti uno dei quali si affrettò a telefonare alla Guardia medica. Sul posto giunse poco dopo un sanitario dell'istituzione che fece trasportare il ferito con l'autolevatore all'Ospedale Regina Elena. Colà i medici gli prodigarono le prime urgenti cure, dopo le quali lo dichiararono guaribile in non meno di quattro settimane, salvo complicazioni.

Infiorata la sua bicicletta il tagliapietra Evaristo Nicolò, di 19 anni, da Agrigento, partì ieri mattina da Gorizia e si diresse a discreta velocità verso Trieste. Però giunto alle 10 circa ad Auriziana, in seguito a un guasto alla forcella del velocipede, fu sbalzato dal sellino e proiettato in un piccolo fossato fiancheggiante la strada. Rialzato pesto e contuso, il giovane cercò di aggrapparsi alla meglio la bicicletta e quindi proseguì il viaggio per recarsi alla Guardia medica, ove il sanitario di turno gli riscontrò delle forti contusioni al torace e ai ginocchi, guaribili in qualche settimana.

L'apprendista panettiere Eugenio Nordio, di 17 anni, da Chioggia, abitante in via Punta del Forno n. 5, infiorò ieri nel pomeriggio una bicicletta e si diresse verso Roiano. Pedalando lungo la via Tor S. Piero il giovane fece andare inavvertitamente la moto anteriore nella sciancellatura di una rotella del tram in modo che la macchina ebbe un brusco arresto e il Nordio fu sbalzato a terra. Se la cavò per vera fortuna con leggere contusioni alla mano destra, che gli furono medicate più tardi all'Ospedale Regina Elena.

La «moto», contro un'autostrada

Il motociclista ha una gamba fratturata

Verso le 20.30 di ieri sera un'autostrada dell'Azienda comunale elettricità, acqua e gas dopo aver percorso un tratto della via Giulia stava imboccando la via di Colonna, quando un motociclista, nonostante i ripetuti segnali di cautela, andò a cozzare improvvisamente contro il parafrangente di una macchina che stava in moto. In seguito a questo urto, in modo da essere sbalzato dal sellino e da finire a ridosso dei marciapiedi. Soccorso dall'autista e da alcuni operai dell'A.C.E.G.A., che si trovarono sull'autostrada, il motociclista, tale Edoardo Cernisky, di 27 anni, carpentiere, da Montebelluna, in via Pirata, n. 18, fu trasportato all'Ospedale Regina Elena, ove il sanitario di turno gli riscontrò la frattura della gamba sinistra ed escoriazioni alla tibia destra. Dopo le medicazioni del caso, il giovane raccontò che mentre scendeva la via di Colonna, s'era trovato improvvisamente davanti alla macchina l'autostrada della Azienda e non aveva potuto evitarla. Il Cernisky fu dichiarato guaribile in non meno di sei settimane e accolto nel primo reparto chirurgico. Il conducente dell'autostrada fu invitato a recarsi al Commissariato di via Luigi Ricci, per riferire i particolari dell'incidente.

Un'operaia ha una mano schiacciata fra i congegni di una pressa

fra i congegni di una pressa

La operaia Luigia Novati, di 40 anni, abitante in via Aldo Manuzio n. 6, alle dipendenze della ditta Mertinelli, si era recata in via Valdirio, era intenta ieri nel pomeriggio a lavorare ad una pressa meccanica, allorché, in seguito a un brusco movimento, finì con le mani fra i congegni della macchina in modo da riportare la mano destra, e la sua grida di dolore accorsero alcuni addetti al magazzino, i quali si affrettarono a soccorrerla. La poveretta, che per l'emozione e lo spasmo cagionato dalla grave lesione era caduta in deliquio, fu trasportata sollecitamente all'Ospedale Regina Elena, ove il sanitario di servizio le prodigò le più amorevoli cure. Quindi, dichiarata guaribile in tre settimane circa, salvo complicazioni, l'infortunata fu accolta nel reparto chirurgico di turno.

Un'ondata che rompe la festa

Il vento gagliardo di ieri mattina mise in serio pericolo alcune barche ormeggiate al molo di Barcola, le quali, in seguito ai refolli, minacciavano di strappare gli ormeggi e di finire al largo. Per non vedersi «soffiati» la sua imbarcazione da un colpo di bora, il pescatore Marcello Loppati, di 28 anni, abitante a Cadea, si affrettò a rafforzare gli attracci, ma in quella manovra, per un gelido e violento colpo di mare, perdettero l'equilibrio e caddero pesantemente sul fondo del suo natante. Ferito all'occipite, il Loppati si recò alla Guardia medica il cui sanitario gli prestò le cure opportune. Dichiarato guaribile in pochi giorni, il giovane pescatore potrà poi rimbarcare.

Un brigadiere arretrata sui malandrini

autori di una rapina presso Gimino

Ieri notte alle 22, sulla strada Pisto-Gimino, i contadini Giuseppe Grubisich, Matteo Zagriaci e Caterina Zanazzi, da Gimino, venivano aggrediti a scopo di rapina da sei sconosciuti. Gli aggrediti, sebbene oppossero accanita resistenza nel difendere il poco denaro che avevano in tasca, ricorsero a derivate vendute al mercato di Pisto, rimasero feriti alla testa e al viso. Particolare pietoso: uno degli aggrediti, lo Zagriaci, che fu rapinato del portafoglio, è mutilato di guerra del braccio destro, ed è stato, dall'ufficiale sanitario locale, giudicato guaribile in 10 giorni, per ferite al viso.

I tre aggrediti, giunsero a Gimino verso le 24 e donarono il fatto al locale comando dei carabinieri. Il comandante, brigadiere Salvatore Garagnoli, benché si trovasse in quel momento solo in caserma, si recò subito al posto dell'aggressione e dopo avere assunto alcuni indizi, mossosi alla ricerca degli aggressori, riuscì ad arrestarli durante la notte. I sei malandrini hanno confessato. Il bravo brigadiere fu molto elogiato per il felice risultato della pronta indagine e per il suo coraggio nel fronteggiare da solo i sei malviventi.

L'assoluzione in Appello

del segretario della Cassa Prestiti di Ranzano

GORIZIA, 5

Nel dicembre 1931 tale Rodolfo Visintin, maestro elementare, da Ranzano, veniva condannato dal Tribunale di Gorizia alla pena di un anno e tre mesi di reclusione nonché a lire 1800 di multa per il delitto di appropriazione indebita qualificata e continuata.

Come si ricorderà, il Visintin era stato denunciato all'autorità giudiziaria per avere nel periodo dal 1923 al 1928 sottratto alla Cassa Prestiti di Ranzano la somma di lire 39.256, abusando delle sue funzioni di segretario, e in complicità con il cassiere Lukeski. Una revisione contabile di detta Cassa aveva portato all'accertamento di un ammontare complessivo di oltre 150.000 lire, ammontare che si sarebbe verificato durante la gestione dei due nominati. La distruzione in occasione di un incendio avvenuta nel 1923, aveva reso pressoché impossibile una verifica delle precise responsabilità in ordine al periodo anteriore all'incendio; si era tuttavia ritenuto che quanto meno per l'importo di lire 39.256 dovessero rispondere il Visintin e in subordine il Lukeski, onde entrambi furono rinviati a giudizio. Essendo il Lukeski deceduto nella more del procedimento, al dibattimento si presentò soltanto il Visintin.

Il calvario in Jugoslavia

di un espatriato clandestino

GORIZIA, 5

Alla stazione dei carabinieri di Montebelluna d'Istria, si presentava l'altra sera certo Vladimir Volk fu Giovanni, di 29 anni, da Tarnova della Selva, dichiarando di essere ritornato dalla Jugoslavia dove s'era recato in cerca di lavoro e di essere senza documenti.

Narrò di essere espatriato nel giugno scorso e di avere perseguitato invano per tutta la Jugoslavia per trovare occupazione. Data la grande miseria e la disoccupazione che imperava colà, dovette vivere di elemosina e subire anche tutte le servizie dei gendarmi che lo malmenarono e lo cacciarono in celle oscurate. Si disse felicissimo di essere ritornato a casa e di scontare la pena che gli spettava pur di non rivedere più quei luoghi inospitali.

Una reliquia di Sant'Antonio a Pola

POLA, 5

Nella corrente settimana si stanno svolgendo nella chiesa di S. Francesco solenni funzioni per celebrare la chiusura del settimo centenario della morte di Sant'Antonio.

Per rendere le funzioni di chiusura più imponenti e importanti, venerdì col treno delle 18.10 giungerà a Pola il Padre Rettore della Basilica del Santo di Padova, che porterà seco l'insigne reliquia del dito del Santo.

Il Padre Rettore si porterà con una vettura alla via Nettuno; da qui alla chiesa il trasporto della reliquia avverrà solennemente con la partecipazione dei fedeli.

Domenica 9 corr. avranno luogo sempre nel tempio di S. Francesco le solenni funzioni che saranno solennissime e vi parteciperà anche S. E. Mons. Pedersoli, Vescovo diocesano, che celebrerà la Messa Pontificale delle 10.30. Alle 15.30 avrà luogo una solenne processione per le vie della città. Predicherà il Padre dott. Alfonso Orlini, ex ministro generale dell'Ordine.

Aste al Monte di Pietà. Nella sala di esposizione si trovano: mobili diversi, piano di marca, tappeto, bronzi d'autore, figura terracotta, lampada e portabiglietti onice, grammofoni, biciclette.

CORRISPONDENZA APERTA

Sintesi. Veramente non è ancora del tutto risolta la questione circa il posto da assegnarsi agli ebrei nel sistema delle rassegne umane. Il problema sorge per il fatto che gli ebrei, sebbene vengano annoverati fra i semiti, pure non hanno con questi nulla di comune, soprattutto nella forma del capo. I semiti sono dolicocefali. Gli ebrei in gran parte brachicefali. Essi però sentono un conglomerato di vari tipi, ma il tipo predominante è quello che si trova in tutti gli ebrei del mondo orientale e in tutti gli ebrei del mondo occidentale.

Un curioso. Il matrimonio celebrato solo civilmente è perfettamente valido a tutti gli effetti di legge. I figli, nati da tale unione, sono naturalmente legittimi e portano il cognome del padre.

Curioso. Il giorno della Capitaneria e della Basilica Marittima è diviso in 11 e dalle 15.30 alle 18.30. L'ufficio di Rorione avrà lo stesso orario, però esso dipende dalle disposizioni del capo ufficio circoscrizionale marittimo di Bovisio.

B. F. Sulla carta del Touring lei potrà calcolare benissimo tutte le distanze, basta che prenda l'unità di misura sufficientemente piccola.

Sonmassa e Lena. Effettivamente i due fletti timbolografici che sono stati sottratti al nastro nero e per il tutto di Cavour, per quanto non sarebbe necessario; prima esso serviva per tenerli legati il collaio, che oggi però non è più in uso nella Marina italiana.

Senza firma (operaio arsenale). Se neppure tale istanza non ha ottenuto risultato soddisfacente, non c'è purtroppo nulla da fare. — Tatiana G. Pubblichio no; potrà ricorrere a qualche scuola privata.

lei citato al riferito molto probabilmente da un cosiddetto salbero dello sterminio; una delle curiosità naturali dell'Africa del Sud. Nessuno infatti può sapere tale albero senza sterminio, e ciò per effetto della sua polverosità, inerte, tocca; il suo legno è di gusto amaro e quando viene messo nell'acqua, affonda immediatamente.

Continuare nel «Piccolo» della Sera.

La prova con l'esempio.

L'esempio della Signa Vittoria Casali, abitante in via Ozanam n. 10 a Milano, è una prova delle notevoli proprietà ricostituenti delle PILLOLE PINK.

«Sono lieta di riconoscere, ella ci ha scritto infatti, che le PILLOLE PINK hanno ripristinato la mia forza. Mi sentivo da qualche tempo debilitata e soffrivo inoltre di emicrania e di dolori lombari. Le PILLOLE PINK hanno perfettamente ristabilito il mio stato di salute.»

Le PILLOLE PINK sono un potente restauratore delle forze perché esse possiedono delle incomparabili proprietà che rigenerano il sangue e tonificano i nervi.

Si vendono in tutte le farmacie a L. 5,50 la scatola (ridotta del 5%). Deposito generale: Pille Pink, via Salsola, 48, Milano.

NON PIU' CALLI

né piedi pesti, stanchi, dolenti.

Le scarpe isolano dall'aria i piedi e li privano dell'ossigeno di cui abbisognano. Ne conseguono una pelle tenera e sensibile e dei piedi pesti, dolenti e gonfi, coperti di duroni e calli. Tanto è semplice il rimedio a questo stato di cose. Basta sciogliere in acqua del Salsolati Rodoli fino a quando l'ossigeno che se ne libera le dia l'aspetto di un latte denso.

Quando immergete i piedi in questo bagno latteo, l'ossigeno penetra nei pori ed agisce come un tonico per la pelle. L'indolenzimento ed il gonfiore scompaiono, calli e duroni vengono ammorbiditi al punto che voi potete estirparli interamente con la radice senza dolore. Dopo alcuni bagni così ossigenati, voi potrete camminare tutto il giorno o ballare tutta la notte, calzando con perfetto benessere, scarpe di una misura più piccola dell'ordinaria.

I Salsolati Rodoli sono raccomandati e venduti sotto garanzia di restituzione del denaro dal farmacista di ogni località. Più di cinque milioni di persone mantengono i loro piedi in perfette condizioni grazie all'uso del Salsolati Rodoli.

GRANDI MAGAZZINI CALZATURE

A. DEI ROSSI

CORSO GARIBOLDI 3

Scarpe e stivali di gomma nel più completo assortimento

Nessun fumatore, nessuna fumatrice di buon gusto, potrà fare a meno della nuovissima Sigaretta

Principe di Piemonte

di calibro aumentato.

di perfetta fusione dei più delicati, gustosi e aromatici tabacchi orientali,

di elegante confezione, con bocchino dorato e carta assolutamente non irritante.

Principe di Piemonte

È in vendita in tutte le tabaccherie, in astucci da 10, in scatole da 20 e in speciali scatole metalliche da 50 pezzi, elegantissime per salotti e per regali.

È un prodotto di recente perfezionamento della

MANIFATTURA TABACCHI ORIENTALI di ZARA

L'anniversario di un eroico sacrificio rimasto sconosciuto

La fanciulla triestina che si gettò nell'Adriatico

per vestire la divisa di crocerossina d'Italia

La storia della dominazione austriaca a Trieste, che tanti eroici episodi ha rivelato, affidando alle pagine della rievocazione nobili figure di patriotti e di eroi, pare non sia stata sfruttata ancora in tutta la sua ricchezza. Ecco infatti che ogni qual tratto altri episodi vengono a illuminare di nuova luce quegli anni torbidi e gloriosi insieme del servaggio. Ora è la morte di un patriotta, che svela, postumi, atti di civismo e di valore, mantenuti segreti dalla modestia di chi li compì e narrati dagli amici, ad onorificarne e a glorificarne la memoria; ora è un episodio sconosciuto che in un modo o nell'altro affiora dalle nebbie del tempo.

Così è della storia di Stefania Sillich. Nome conosciuto solo a pochi intimi della patriottica famiglia triestina di Sillich, come sconosciuto è ai più il leggendario atto di valore e di sacrificio che portò alla morte questa eroica giovanetta triestina.

Ricorre oggi appunto il diciassettesimo anniversario dell'episodio che vogliamo narrare. Nel 1915 Stefania Sillich aveva 17 anni. Nata da padre triestino — il cantante Aristodemio Sillich — e da madre polacca, la giovanetta rappresentava a meraviglia il tipo della fanciulla triestina d'allora, ardente di amore per la Patria italiana e insofferente alle intimidazioni e alle ingiunzioni dell'oppressore austriaco. Presidi e insegnanti triestini ricordano quanto fosse arduo domare, almeno nei limiti imposti dalla preoccupazione di salvare le apparenze (e con quanto dolore dovevano farlo i patriottici maestri delle nostre scuole d'italianità) gli scoppi e le manifestazioni d'irredentismo dei giovani e delle giovani di Trieste. In cento modi si manifestavano i sentimenti vivi nell'animo della gioventù triestina. Ora si trattava di una dimostrazione a base di canti e acclamazioni, ora di un tiro birbone giocato a qualche funzionario austriaco o a qualche ideopattino degli Abbeuergo, ora di altri episodi gentili o scherzosi, che avevano sempre per fine l'affermazione dell'indistruttibile italianità di Trieste. Cronache e pubblicazioni ne hanno ricordate a cento a cento.

Stefania Sillich frequentava allora appunto il V corso del Liceo «Giosue Carducci» (ora Istituto Magistrale), vera palestra d'irredentismo. Le sue condiscipole ricordano ancora degli episodi che illuminano la figura e il carattere dell'eroica giovanetta. E se ne rammentano anche i suoi buoni genitori, fieri delle pure preme per gli impeti arditi della loro figlia.

Un... omaggio a Francesco Giuseppe

Un giorno nella sua classe Stefania Sillich, ritra su un banco si era messa a recitare con ardore una poesia intitolata «Sono italiana». Le condiscipole che l'ascoltavano intorno, alla fine scoppiarono in applausi e in acclamazioni. Passava appunto in quel momento davanti alla classe il Preside prof. Candotti, il quale volle rendersi conto di quel chiasso. Quando le sue studentesse, ben conoscendolo, gli ebbero confettato di che si trattava, il buon professore non pensò nemmeno, naturalmente, di fare loro un rimprovero. Si limitò a sorridere e disse sottovoce: «A bene, va bene, brave; ma mi raccomando... che non succeda più!». E si andò.

Un'altra volta, mentre tornava dalla scuola con un gruppo di compagne, passando per piazza della Borsa, Stefania Sillich scorse nella vetrina di un fioraio l'immagine di Francesco Giuseppe, esposta in un'elegante cornice. Il crocchio rumoroso si fermò davanti alla vetrina e pare che proprio la piccola Stefania sia stata quella che con l'esempio trascinò le compagne all'omaggio che il suo cuore italiano le dettava per l'impicciatore di Guglielmo Oberdan: una pioggia di... (ma si, diciamo pure) di salvia rigò la lastra della vetrina. Una grande risata argentina e via in tutta fretta su per il Corso, prima che capitasse qualche poliziotto.

Un altro episodio. La piccola patriotta, vedendo un giorno cinque ebrei «Caproni» comparsi nel cielo di Trieste dal vicino fronte italiano; ebbe ad esclamare, guardando con ansia le nuvolette degli «shrapnelli» austriaci che scoppiavano intorno agli apparecchi: «Se uno è ebreo, Dio non ha misericordia...».

Ma un altro fatto per poco non mise in seriei guai la famiglia della fanciulla, che severamente tenuta d'occhio per i suoi sentimenti d'italianità e per il fatto che un figlio aveva passato il confine per vestire la divisa di ufficiale italiano: il tenente dei bersaglieri Giorgio Sillich, oggi direttore d'orchestra all'Opera di Varsavia.

A Monfalcone, a nuoto...

Nel suo ardore patriottico, la piccola Stefania aveva intagliato sotto il davanzale della finestra una scritta a grandi caratteri, quella che sempre sfampeggiava nel suo cuore: «Viva l'Italia!». I vicini che se ne accorsero avvertirono spaventati la famiglia e si rivolse del bello e del buono per domare la fanciulla, che non permettesse di cancellare quella sacra affermazione.

Così, tra un episodio e l'altro, si andava maturando nell'animo di Stefania Sillich un grande eroico proposito. A ripensarlo, sembra quasi impossibile che un cuore femminile, e per di più il cuore di una fanciulla, abbia potuto concepire e attuare progetto sì ardito.

Più volte, guardando pensosa il mare che si perdeva verso la linea di Monfalcone, Stefania aveva detto commossa: «Viva la Patria italiana!», e a pochi chilometri, ci sono gli italiani, c'è mio fratello volontario. Se potessi andare laggiù, farei qualche cosa per la mia Patria... Io ci andrei a nuoto...».

E in quell'estate del 1915, facendo i bagni, tornava spesso su un discorso che meravigliava le sue compagne: «Da qui a Monfalcone a nuoto... chissà quante ore ci ci metterebbe... Io credo che ci arriverei...».

Le sue non erano fantasie di fanciulla sentimentale. Stefania Sillich, nel suo sentimento patriottico, preparò giorno per giorno il suo temerario progetto. Ella s'era un tempo fissa in mente che la liberazione di Trieste dovesse avvenire il 18 agosto di quell'anno, nel giorno onomastico della Regina. Spesso accendeva discussioni e si arrabbiava se qualcuno la contraddiceva. Ma i mesi passavano ed ella non vedeva avverarsi il suo sogno. Il 5 ottobre disse con tono misterioso a una sua intima amica, Anita Cumani:

«Vado a baciare mio fratello...».

Domani forse non mi vedrai più. E l'indomani, la sera del 6 ottobre, la signorina Cumani e i suoi di famiglia, vicini dei Sillich, videro la mamma di Stefania che preoccupata veniva a chiedere se avessero visto la sua figliola. Nessuno l'aveva vista dopo le sei. Approfitando dell'assenza dei suoi, Stefania Sillich, vestita solo di un costume da bagno, sopra il quale s'era infilato uno gergolino, s'era allontanata da casa.

Una lettera lasciata ai suoi genitori e un'altra ai vicini, confermarono che il suo proposito si era avverato. Quelle brevi righe dicevano: «Vado a baciare mio fratello. Perdonatemi!».

A nulla valsero le ricerche angosciose fatte con ogni mezzo dai familiari. Nessuno aveva visto la fanciulla, nessuna traccia era rimasta di lei. Era facile immaginare ciò che era avvenuto. Approfitando dell'oscurità in cui era tenuta la città in zona di guerra, Stefania Sillich s'era gettata nel mare, da qualche molo o forse più lontano, da S. Andrea, per afferrare le onde gelide e per raggiungere, secondo il suo sogno, le rive di Monfalcone. Era una forte nuotatrice, addestrata alle gare sportive della Società Ginnastica; ma è probabile che il suo corpo non abbia potuto resistere allo sforzo e al freddo dell'acqua.

Che sarà avvenuto dell'eroica fanciulla? Per lunghi anni, fin dopo la redenzione, i genitori, con angoscia, sperarono ancora in un miracolo. Sperarono

che la loro Stefania, sorretta da qualche forza sovrumana, avesse potuto raggiungere il fronte italiano, rintracciare il fratello e affiancarsi a lui, vestendo la divisa gloriosa di Crocerossina; sperarono persino che, coperta, fosse stata rinchiusa in qualche fortezza austriaca. Ma il 3 novembre — quel 3 novembre che Stefania non ebbe la gioia di vedere — per il quale ella aveva sacrificato la sua giovinezza — portò a Trieste i liberatori e con essi il tenente Giorgio Sillich.

— E Stefania? Non l'hai veduta? Non è con te?

Sarebbe impossibile ridire l'angoscia di quella interrogazione. Ma Stefania nessuno l'aveva veduta.

Si seppe che in quella notte del 6 ottobre i riflettori della costa avevano spazzato con insistenza le acque del golfo, temendo insidie avversarie. Forse, se al mare stesso non ha voluto strappare l'eroica per tenerla con sé nell'eternità, il piombo austriaco l'aveva affidata agli abissi di quel lembo adriatico, che doveva essere anche italiano.

La commemorazione per radio

Nel cantuccio «Balilla», a noia di Radio Trieste, oggi alle 16.40, sarà fatta da due allume della Scuola «E. De Amicis» una suggestiva commemorazione della morte gloriosa di Stefania Sillich.

Dopo alle 17.00. Oggi alle ore 20.30 avrà luogo il primo deposito della stagione nella sala del Circolo Impiegati Commerciali in via S. Caterina 1. Le danze saranno allestite dall'orchestra del maestro Gianni Pasutti. Ingresso libero. Possono intervenire tutti gli invitati in possesso dell'invito permanente rilasciato per la stagione passata.

Teatri e Concerti

Recite di filodrammatici

«Addio giovinezza» al Dopelavoro ferroviario. Per appagare il desiderio dei molti soci che esultano non potessero assistere alla recita «Addio giovinezza», per chi esauriti i posti disponibili, la bella commedia di B. Camaszo e N. Orilla che, nell'impeccabile interpretazione dei bravi filodrammatici della «Duna» ha riportato il più lusinghiero successo, sarà recitata sabato 8. I posti numerati sono in vendita presso la «Biblioteca» di Piazza Vittorio Veneto 3. Sono in corso le prove dell'«Antenato» di Veneziani, protagonista A. G. Calabrese.

Radio Gruppo Nord

Programma del 5 ottobre 1932

21.45-23.15: Letta delle vivande. 11.15-12.30: Musica varia. 13.14 (Trieste): Quintetto. 14 (Trieste): Borea. 15.40 (Trieste): «Balilla, a noi!» il discorso radiofonico di Maestro Reno. 17.10-18: Quintetto. 18.35: Comunicazione dei Concorsi agrari e del Dopelavoro. 19.30 (Trieste): Quintetto. 20: Bollettino meteorologico. 20.20: «Concetti» tutti alle masserie. 20.30: Notiziario cinematografico. 21.15 (Trieste): Quintetto. 22: Bollettino meteorologico. 22.45: «Addio giovinezza», commedia in tre atti di Sabatino Lopez (preparazione Luigi Carini). Dopo la commedia: Musica da ballo.

Varietà e Cinema

«Africa... che barbari» con Stan Laurel e Oliver Hardy, domani al Teatro Eden. In seguito di continue riate, due ore di allegria spensierata con i due grandi comici nel film «Africa... che barbari». Domani in prima visione assoluta. Ingresso libero.

SPETTACOLI D'OGGI

Cinematografi:

Rossini. 17.30: Il Campione, colore Metro con Wallace Berry. Varietà. Succosco Nazionale. 16: Grande successo del caporal. 17: «Atlantide» di E. Benoit con B. Hém. Excelsior. 16: «Gli uomini che mascalzoni». prod. Cinec con Lia Franca e V. De Sica. Fenice. 16: «Le tre moschettiere» con Douglas Fairbanks e Comp. riviste «Bucconeria» Eden. 16: L. 1: «La zazzara», dramma d'amore con E. Barthelmess e «Popolino» e il gorilla.

Italia. 15.30: «Rosi Bar», la più bella interpretazione di Kate von Nagy. I visioni. Regina. 16: «Africa Europa» con Luisa Brook Compagnia De Rosa.

Impero. 16: «L'affare», romanzo superlativo solo per adulti. Fuori programma: «Passione tragica».

Massimo. 16: «Attenti la barca» con Stan Laurel e Oliver Hardy. Serata comica. Ridere ridere. Pionello. 11: «Il mio gariboldi». 16: i pasticcini di Annabell con J. MacDonald e «L'arobetta di Noe». Ultime sintonie. Pross. «L'arobetta di Noe». 11: L. 1: «La zazzara». 16: «La zazzara». 16: «La zazzara».

Reale. 16: «La piccola amica» con R. Novarro e Helen Hardy. Film Metro.

Armada. 15.30: «L'arobetta di Noe» con J. Crawford, poderoso dramma son e cant. Novo Cine. 16: L. 1: «Se un giorno tu vorrai».

Popolo. Varietà successo del Duo Sarocch. Porten. Varietà successo del Duo Sarocch.

Centrale. 16: «La torre del tempio», film del mistero con M. Day e Mac Kenna.

Roma. 15.30: «La corsa all'amore», con J. Crawford e A. Falconi. Rivista Cinec.

Topolino e Com. De Michel-Battistino.

Porten. Varietà successo del Duo Sarocch.

Central. 16: «La torre del tempio», film del mistero con M. Day e Mac Kenna.

Roma. 15.30: «La corsa all'amore», con J. Crawford e A. Falconi. Rivista Cinec.

Topolino e Com. De Michel-Battistino.

Porten. Varietà successo del Duo Sarocch.

Central. 16: «La torre del tempio», film del mistero con M. Day e Mac Kenna.

Roma. 15.30: «La corsa all'amore», con J. Crawford e A. Falconi. Rivista Cinec.

Topolino e Com. De Michel-Battistino.

Porten. Varietà successo del Duo Sarocch.

Central. 16: «La torre del tempio», film del mistero con M. Day e Mac Kenna.

Roma. 15.30: «La corsa all'amore», con J. Crawford e A. Falconi. Rivista Cinec.

Topolino e Com. De Michel-Battistino.

Porten. Varietà successo del Duo Sarocch.

Central. 16: «La torre del tempio», film del mistero con M. Day e Mac Kenna.

Roma. 15.30: «La corsa all'amore», con J. Crawford e A. Falconi. Rivista Cinec.

Topolino e Com. De Michel-Battistino.

Porten. Varietà successo del Duo Sarocch.

Central. 16: «La torre del tempio», film del mistero con M. Day e Mac Kenna.

Roma. 15.30: «La corsa all'amore», con J. Crawford e A. Falconi. Rivista Cinec.

Topolino e Com. De Michel-Battistino.

Porten. Varietà successo del Duo Sarocch.

Central. 16: «La torre del tempio», film del mistero con M. Day e Mac Kenna.

Roma. 15.30: «La corsa all'amore», con J. Crawford e A. Falconi. Rivista Cinec.

Topolino e Com. De Michel-Battistino.

Porten. Varietà successo del Duo Sarocch.

Central. 16: «La torre del tempio», film del mistero con M. Day e Mac Kenna.

Roma. 15.30: «La corsa all'amore», con J. Crawford e A. Falconi. Rivista Cinec.

Topolino e Com. De Michel-Battistino.

Porten.

di carli
EL
 amma, i
 ti, acca-
 cresciuti.
 ore 15,
 angelica).
 figli
 i altri
 nimento de-
archesini
 i Agli SAN-
 USTO, RO-
 RGIO PIC-
 O, i cognati
 ucciato an-
 -X.
 se a terreni
 o L. 6.- 3
 di, 6 (8) etan-
 azzina, para-
 curata, conse-
 nsi. Cassella
 22739 S
 metri, vende-
 Ponterosso 2,
 3581 S
 si Isola Gal-
 81491 S
 luce elettrica,
 tram. Infor-
 43520 S
 ima costrutto-
 argenza, esclu-
 sive Cassella
 22932 S
 o L. 7.- U
 nese, residen-
 za, bino-
 istissima giova-
 ellissima pre-
 na d'ora. Ser-
 Pubblica.
 22647 U
 senza, imple-
 quariere ar-
 isimo signore
 nione Pubblica.
 22038 U
 o L. 7.- V
 o cercasi gi-
 o capitale. In-
 81455 V
 o, premiata
 stanti, com-
 medica, rita
 10 Ginnasti-
 telefono in-
 42953
DI
R
Y
A
 te confes-
 ta questa
 uomini?..
 è un par-
 amulo no-
 ado se ne
 irate, fin-
 i non udit-
 accia, non
 ir loro ad-
 lei ne ap-
 ll'istante!
 con voce
 ne:

ega e po-
atto... Mi
ula dolla-
primo mo-
e, perchè
iamo, or-
astri del
nte, non
(continua)

vietata.